

٦٦٠٤٦٧٥ - ٦٦٩٥٥٦٣ حبة.

عرب - هاجم الجند الان سحار

هاشم عيده هاشم



علي ناصر

علي عبدالله صالح

الشاذلي بن جديد

حافظ الأسد

صدام حسين

الملك حسين

●● إن هذا الواقع بكل تناقضاته .. بحاجة إلى الدخول في مرحلة مواجهة للأخطاء ..

بمعنى أن .. السياسات .. الوهمية يجب أن تتوقف .. وأن التجارب الطويلة لهذه الأمة مع أعدائها يجب أن تكون موضع الاعتبار .. وأن الواقعية في التعامل مع المشكلات أصبحت تشكل مطلباً أساسياً .. نحترم معه وعي وأدراك شعوبنا .. ولا نعطي الفرصة للمزيد من الخيارات الضيقة .. أو نضطر لتقديم المزيد من التنازلات غداً .. لما تكون قد رفضنا اليوم وهو أفضل منه ..

إن القضية المطروحة الآن هي :

- هل نقبل بإسرائيل ونتعيش معها .. أم لا ؟!
- وإذا كنا نستعمل هذا فعل أي أسس ؟!
- وإذا كنا نرفض هذا التوجه فما هو البديل وكيف تؤمن المنطقة وتحول دون المزيد من الخسائر والصدمات ؟!
- وإذا كنا لا نريد التعامل مع الأمر الواقع .. فما هي ضلالتنا المستقبل .. في أن ننحصر :

- (١) الخلافات العربية العربية
- (٢) تنتهي التحالفات مع القوى الأجنبية

- (٣) يحال بين الدول الأخرى وبين استمرار سياسة الاستقطاب لنا

□□ ثم : كيف يمكن أن نتعامل مع المستقبل بعد أن تحررت الأراضي المصرية .. وأبدت القيادة المصرية رغبة مخلصية في أن تعود إلى موقعها العربي الذي فقدته باعتزال الإسرائيليين لها .. أثر المحي في سياسة كلف ديبيد ؟!

●● أسئلة أخرى كثيرة .. خطيرة .. ولكنها لا يجب أن تظل مفتوحة لأمد طويل ..

●● فعل الرغم من أن الدول العربية نفسها منقسمة حول نفسها .. بخصوص أحداث ٢٥ أبريل .. إلا أن الحقيقة التي يتفق عليها الجميع هي أنه لابد من استرجاع مصر ..

●● أما كيف يمكن أن يتحقق هذا .. فإن على الدول العربية أن تتفق أولاً على ما يأتي :

- (١) أن مصر دوراً في القضايا العربية لا يمكن تجاهلها .. أولاً .. وأنه لابد من أن تركز جميع الجهود لمساعدة مصر .. ثانياً .. على أن تحافظ على ولائها العربي وأن نمكثها من مقاومة التطفل الصهيوني إلى قطاعات الحياة المختلفة فيها ..
- (٢) وأن الاتجاه نحو السلام .. يجب أن ينطلق من البحث في كيفية إقراره .. وليس في تقدير مدى الحاجة إليه ..
- (٣) أن نحدد ما إذا كان الاتجاه إلى السلام سيتم في إطار اتفاقات كامب ديفيد .. أم لا ؟!
- (٤) وأن نضع .. في حالة الرض الكمال .. لآثار كامب ديفيد .. أسساً محددة .. ويمكن التطبيق لتضع الأطراف الأخرى أمام أصعب الاختيارات .. بعد أن كان يراهن على مبدأ قبولنا بالسلام كأساس للتفاوض ..

وبعد ذلك .. فإن علينا أن نتفق أيضاً على مستويات متفقوة .. واحتمالات عديدة لحلول ممكنة التحقيق .. سواء بالنسبة لتحديد وضع الأراضي العربية المحتلة .. أو بالنسبة لتطبيع العلاقات مع إسرائيل ..

أو بمعنى أوضح :

علينا أن نتفق على ما يجب أن نفعله في ظل القبول بمبدأ التفويض .. وما ينبغي أن نؤول إليه الأراضي المحتلة .. أيضاً ؟!

هذه الأسس الهامة .. ستكون ضرورية لتأكيد أن الأمة العربية قد تفوقت على مشكلتها بعد أن أفرزت تجارب الماضي الكثير من السلبات .. وأن لها الألوان لكي تجرب نمطاً آخر من المحاولات ..

لكنه قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استرعت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختر بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن ن فكر في الوسائل .. فلا نصل إلى شيء .. ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نسعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضاً ؟!

والنظام بين المغرب وموريتانيا .. مازال محدوداً .. يصدر مشكلة البوليساريو ..

ورغم الجهود العربية .. والأفريقية المبذولة .. لاتهاء هذه المشكلة التي تمثل عامل استنزاف خطير لقوى الدول الأطراف في الصراع .. إلا أنه لا يبدو أن بالاقص صيغة عملية لاتهاء هذا المشكل ..

ومع إيماني .. بأن من حق شعوب الأرض أن تمارس حقوقها الوطنية .. وأن تستقل بآرائها .. كما أنني لا أعتقد بأنه لصحة أحد .. أن والاستقلال .. إلا أن قيام الدولة .. أية دولة .. مرهون بعوامل عديدة .. منها الأرض .. وعدد السكان .. والخصائص للتمتية ..

ولا أعتقد بأن تجزئة الوطن العربي عمل .. يمكن أن يرجع بالفائدة علينا جميعاً .. كما أنني لا أعتقد بأنه لصحة أحد .. أن تكون أية دولة عبئاً على الدول المجاورة لها .. ولا فائداً تستشكّل عامل انبعاث مستمر لها .. ونقطة ضعف في تكوينها العام ..

لكن أجد أن لا يمكن أن يبق أمام إرادة الشعوب .. عندما تتوفر لها إمكانية إدارة شؤونها بنفسها .. وأن كنت لا أعتقد بأن المشكلة الصحراوية يمثل هذه الحدة .. لسبب بسيط هو أن الشعوب العربية قبل دولها متفقة على ضرورة الاتجاه إلى .. تجميع الفعاليات العربية .. بدل تمزيقها .. وأن شعار المرحلة الحالية .. هو : السعي إلى وحدة الوطن العربي .. وليس إلى تجزئته .. فكيف يمكن أن نؤفق بين هذا التوجه الملح .. وبين المضي في سياسة العمل على تجزئة الكيان العربي الواحد ..

إن بدا .. عاقلاً .. كالجزائر .. وإشباع مبركون لمصالح وظنهم وأمتهم العربية كالأشقاء المغاربة .. قادرون على أن يواجهوا هذه الحقائق بشجاعة .. وأن يفكروا من منظور قومي شامل وأن يختاروا الوقت المناسب .. لتنظيم هذه العلاقة بين الدول القائمة وأية عناصر أخرى .. يمكن أن تتلأب أية حقوق تطالب بها .. متى توفرت الأسباب الكافية لذلك ..

●● وعلى هامش كل هذه المشاكل .. فإن الخلاف الليبي مع أكثر الدول العربية .. مدعاة للشك في طبيعة توجهات النظام نفسه :

□□ مسؤول عربي كبير قال في ذات مرة : قد تدهش إذا أنا قلت لك .. بأن العقيد وزيلا .. أنلس مختلفون تماماً في اجتماعاتهم السرية مع القادة العرب .. عما تستمعون إليه .. وتشاهدونه وتعرفونه عنهم ..

كيف هذا ؟! .. وهل يمكن أن يتعامل زعيم في منطقة حساسة .. يمثل هذه الصورة مع قضايا الأمة المصرية :

يقول المسؤول العربي :

ان كل ما يريده العقيد هو أن يحصل على مواقف معلنة من القادة العرب .. تتد بأمريكا .. وتدعو إلى الوحدة العربية .. وتقلص الاستثمارات العربية في الخارج .. وتقطع العلاقات مع كل دولة تتعامل مع إسرائيل :

والواقع أن عربياً واحداً لا يختلف مع العقيد القذافي في اختيار هذا المسار الذي لا يبدو أنه يتعارض أبداً مع مصالحنا القومية لكن العقيد القذافي .. نفسه .. غير مقتنع بإمكانية مثل هذا التصرف علماً .. غير أنه يريد أن يفوز بالشعوب العربية .. فقط .. ويواصل عملية تعبئتها حسياً .. وتقريبها قوياً .. والأفانه لا يمانع أبداً في أن يضع العرب أيديهم في أيدي الشيطان .. كما يقول .. مادام أن ذلك يضمن المصالح العربية ..

ولأشدي كيف يمكن أن نضمن هذه المصالح .. ونحن نتعامل مع الشارع العربي بمثل هذا النوع من الخداع ؟!

●● هذه الحقيقة .. لا تعطى الانطباع بأن الدول الكبرى .. وفي مقدمتها أمريكا قد نجحت في اختيار وسائل هدم عنيفة .. لاسارها المتناسك .. فحسب .. وإنما تعطى الانطباع بأن نجاحها قد تجاوز حتى مجرد حدود التحريك للأحداث ضد هذه الأمة .. إلى استخدام عناصر منها ..

●● لكن الأمل مازال كبيراً في أن يدرك .. العقيد .. بأن خطورة هذا المسلك .. ستضرب بالأمة العربية والإسلامية على حد سواء وتحمل الشعوب العربية على .. الكفر .. بكل دعوة في المستقبل إلى مواجهة الأعداء .. بعد أن يكون شكها قد بلغ حداً قاتلاً ..

●● في مثل هذه الظروف وتلك الأجواء :

- كيف يمكن أن نتصور مستقبل العمل العربي ؟!
- وهل صحيح بأن الرغبة مازال موجودة في السلام ؟!
- وهل الدول الكبرى مستعدة لتحقيق هذه الغاية بالفعل ؟!

أسئلة كثيرة .. تثار الآن .. ولا سيما بعد أن جلت القوات الإسرائيلية عن سيناء العربية ؟

لكن الحقيقة المألقة للعيان هي : أن كل قوة من القوتين الأعظم تحاول أن تثير مخاوف دول المنطقة من القوة الأخرى .. لتوقع دولها إلى الارتقاء في أحضانها .. وطلب الدعم منها .. والقبول بها كسند .. وبكفة ردة .. للقوة الأخرى .. ومن المؤسف حقاً .. أن هذه السياسة قد وجدت أرضية طيبة في المنطقة ككل .. وقبلت بعض الدول العربية بمبدأ التحالف مع طرف ضد الطرف الآخر .. ومكنت سياسة الاستقطاب من أن تحقق نجاحاً لا بأس به حتى الآن .. ليس في التطفل إلى المنطقة فحسب .. وإنما في إضعاف الثقة في نفوس العرب تجاه بعضهم البعض .. نتيجة تعارض توجهاتهم وتناقض مصالحهم .. التي هي مصالح القوى الأجنبية أصلاً ..

●● وعلى الطرف الآخر .. فإن سياسة المحاور التي شهدتها السنوات الخمس الأخيرة .. قد أدت أيضاً إلى :

(١) خلاف جزئي بين العراق وسوريا .. وبين سوريا والأردن .. بلغ في بعض مراحله .. أو أوشك .. على الصدام .. وهو الآن على وشك أن يؤدي إلى الانفجار التام ..

(٢) سمح بقيام أكثر من شكل من أشكال التنسيق بين الدول العربية .. وهي وأن اختلفت في أهدافها .. وخصائصها إلا أنها تمثل مظهراً من مظاهر القلق .. والشعور بالخطر .. والبحث عن الوسائل والكيفيات المؤدية إلى تجمع الفعاليات المشتركة ..

وقد كلفت « جبهة الصمود والتصدي » إحدى هذه الأفرات .. وأن لم تستطع أن تحقق أياً من أهدافها .. لأنها مازالت تعاني .. من تنكّض واضح .. بين دولها .. وأطرافها المختلفة .. لأنها كانت مجرد استجابة لاندفاع عاطفية ونظرة قومية .. محدودة الرؤية .. ولأنها لم تأخذ في الاعتبار بأن سياسة استخدام القوة .. قد تتيح المزيد من المكسب للقوى الأجنبية عندما تنجح هذه الأطراف في إثارة الرأي العام العالمي ضد هذه الدول .. كما تطلع في إثارة بعضها على البعض الآخر ..

●● وبدون حاجة إلى الحديث عن منطقتي الخلاف السوري مع كل من العراق والأردن .. إلا أننا نعتقد بأن هذا الواقع بات يشكل خطراً كبيراً على العمل العربي .. ولا سيما بعد أن اتجهت دمشق إلى التعاون مع إيران .. مع أحاساسها بأن مثل هذا التحالف لا يحل مشاكلها مع العراق .. بقدر ما يباع بيننا وبين الدول العربية الأخرى ..

●● والرئيس السوري حافظ الأسد .. يدرك أكثر من أي إنسان آخر .. بأن نظام الحكم في إيران له منطقتان تختلف تماماً عن منطقتات العمل العربي .. وأن التعامل مع إيران يعني بالضرورة .. توفير أرضية مشتركة للعمل .. ضد الغير ..

ولما كانت إيران .. حريصة على استمرار الحرب مع العراق لتكريس الوضع الحالي فيها .. والاستمرار في سياسة تهديد الدول العربية المجاورة .. فإن التحالف معها .. إنما يعني من وجهة نظر الدول العربية الأخرى .. أن تحولا خطيراً لغير المسار العربي قد طرأ على السياسة السورية .. من شأنه أن يعيق الكثير من الخطوات المؤدية إلى المواقف الجماعية .. وبناء الاستراتيجية المشتركة ..

●● لكن الوقت لم يبق بعد .. لمراجعة الأخوة في سوريا .. لهذا الموقف .. وهي مراجعة تحتاج إلى تحرك من جانب العراق باتجاه تحسين ظروف تصفية المشاكل بينهم وبين السوريين من جهة ثانية ..

●● غير أن الثورة الإيرانية .. هي الأخرى .. بحاجة إلى من يعيد النظر في التعامل مع من تبقى من .. أياها .. بعد أن أسفر هؤلاء الأقيان عن .. توجه خطير .. يهدف إلى تجميع .. القوي .. لاقامة نظام طائفي يدعو إلى تكريس المذهب الشيعي لسيادة المجتمع الإسلامي .. في وقت تتوجه فيه الأمة الإسلامية إلى تعميق جذور الوحدة الشعبية والسياسية والتاريخية .. بدلاً من التجزئة وتضعيد الدعوة إلى .. المذهبية .. وتسييد الطائفة الواحدة على بقية أبناء الوطن الواحد ..

ومن أجل ذلك .. فإن الدول العربية من جهة .. والدول الإسلامية من جهة ثانية .. مطالبة بأن .. تحزل .. هذا الفكر الخطير وتقف أمام انتشاره .. لأنه يمثل عامل هدم لوحدة الأمة وتأثير على سلامتها ..

ولا نعتقد بأن المشاكل الثنائية الطارئة بين أي بلدين عربيين أشد وأخطر .. من التعامل مع نظام يسعى إلى .. تحقير .. العربية .. وتجزئة المجتمع الإسلامي ..

وهذا ما يجعل الاعتقاد قائماً .. بأن الجهود الصامتة التي تبذلها بعض العناصر العربية بداب .. قد تتوصل إلى قواسم مشتركة عظمى .. تنهي هذا الوضع وتؤلف بين القلوب .. وتفتح أمامه التعاون بين الأخوة على مصراعها ..

●● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المألم ..

فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفولة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع ..

●● أعتقد بأن من الخير لهذه الأمة أن تكون .. صادقة .. مع نفسها .. ولولبعض الوقت .. حتى تتمكن من القفز على الكثير من المشاكل .. ومعوقات المواجهة الحقيقية للأخطار بروح الفريق الواحد ..

●● قد يكون .. ما أطلب به صعباً .. ولكنه أصبح ضرورة حتمية بعد أن اختلعت الأمور على الشعوب ولم تعد تتبين من هو المخلص لهذه الأمة .. ومن هو الحرب عليها .. ومن الذي يزايد على قضايها .. ومن يقدم المزيد من التضحيات الوطنية لصالح القضايا القومية .. ومن الذي يحرص على استمرار المشاكل .. لتستمر امتيازاته ويتواصل .. حضوره .. على الساحة ..

●● إن هذا يفرض مجموعة من الحقائق الهامة تتمثل في الآتي :

أولاً : أن السلام أصبح .. مطلباً .. أساسياً .. يتفق على ضرورة إقراره كل العرب .. وأن اختلفوا في الوسائل المؤدية إليه ..

●● ثانياً : أن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي مقتنعان بضرورة إحلال السلام في المنطقة .. ولكنهما حريصان على أن لا يفقدوا تواجدهما فيها .. ولذلك فأنهما يؤجلان البت في أية تسوية لا تضمن هذا التواجد ..

●● ثالثاً : أن الدول العربية .. تعاني كثيراً من الضغوط الأجنبية عليها .. وهي معاناة تعكسها .. عمليات الاستقطاب المستمرة .. وتبليغها تباين التوجهات بين الشرق والغرب ..

●● رابعاً : أن عملية الاستقطاب هذه قد خلقت الكثير من التناقضات بين الدول العربية .. تجاوزت .. أطر التفكير في الوسائل إلى الغايات والأهداف الاستراتيجية الحيوية الهامة ..

●● خامساً : أن دول العالم الأخرى .. بما في ذلك دول عدم الانحياز ودول أوروبا الغربية .. لا تجد في هذا الواقع العربي ما يشجعها على تأييد الحق العربي .. تأييداً مطلقاً وكاملاً وواضحاً .. مع أن أكثرها مقتنع بوجاهة هذه الحقوق .. ومهما نسبنا للتعاظم مع كل موقف أو قرار يؤخذ ذلك ..

●● سادساً : أن الشعوب العربية .. مضايقة .. نتيجة ما يجري على رؤى ومسمع منها .. بنوع من الأباطيل جعلها .. عديمة الثقة ببعض القيادات وغير مستعدة لتقديم المزيد من التضحيات من أجل القضايا الرئيسية .. لأنها لا تكاد تجد ما يشجعها على الاندفاع .. وتقديم المزيد من المشاركة والعطاء ..

●● غير أن السؤال هو :

□□ وهل صحيح بأن السلام أصبح مطلباً عربياً جماعياً ؟!

وإذا كان الأمر كذلك .. فلماذا الاختلاف حول الوسائل والكيفيات المؤدية إليه ؟!

●● إن هذا السؤال يعكس حيرة الشعوب العربية نفسها فهي تحس بهذه الرغبة .. ولكنها لا تعرف كيف تفسر التناقض بينها وبين ما يحدث من مواقف متعارضة بين بعض الدول العربية .. تصل في بعض الأحيان إلى حد الصدام ؟!

والواقع هو أن بعض الدول العربية مقتنعة بأن قدرتها ليست العامل الوحيد للحسم في مشكلة الوجود الإسرائيلي على الأراضي العربية .. لأنراكانها بأن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي متفقان .. قبل غيرها .. على ضرورة بقاء إسرائيل ..

ولذلك .. فإنها تجد التسليم بأية خطوات في طريق السلام مجرد وهم .. لا يخلو من تنازلات كبيرة .. قد تعرض الوطن العربي لما هو أكبر وأخطر من مجرد الانسحاب الإسرائيلي من مساحات قليلة من الأرض .. ولذلك فإنها .. مع رغبتها في السلام .. إلا أنها تتعارض على جبهتين في سبيله .. وتقدم الكثير من التضحيات للثبات على هذا الموقف .. مع إيمانها بأنه لن يغير من الأمر شيئاً .. كما أنه لا يقل خطورة واستنزافاً لوقاها .. من تبعات أي سلام في ظل أي اتفاقات متبادلة ..

تفعل هذا .. وهي تعتقد بأن الشعوب العربية مستعدة للتضحية أكثر فأكث .. وأن ميلها الفطري إلى الاحتفاظ بمواقف قومية .. يجعل من هذه الدول .. رمزاً للنضال ونقطة ارتكاز للمطالب العربية الكاملة ..

لكن هذه الدول .. دفعت ثمن هذه السياسة .. غالباً .. حيث وجدت نفسها مدعوة .. لتأمين توصيلها إلى الاستعانة بقوة أجنبية أخرى .. تستطيع أن تساعد على الاستمرار في هذه السياسة ..

وهذا يعني .. أن « ثمن » المواقف المتصلبة قد دفع سلفاً .. فبدلاً من تحرير الأرض .. وجدت هذه الدول نفسها .. مضطرة .. إلى سبيل تأمين سلامتها .. وتعزيز سيادتها .. بالتعاون المفقوح مع إحدى القوتين الأعظم .. وينك .. فإن التحالف الاستراتيجي بين هذه الدول العربية وبين تلك القوى .. كان .. مثلاً .. جديداً .. يبعد بين عناصر هذه الأمة .. وأثار كرامن وحساسيات ومخاوف لا حدود لها .. وشطر الأمة إلى شطرين .. وأقام حلزناً كبيراً بين دولها وشعوبها ..

●● اليمن الجنوبي .. مثلاً .. وجد نفسه .. بفعل سياسته مدفوعاً إلى التحالف مع .. دول المعسكر الشرقي الاتحاد السوفيتي .. والمنايا الشرقية .. وكذلك مع كريا ..

فعل هذا .. لأنه يعتقد بأن مشاكله مع شطره الشمالي من جهة .. ومع عمان من جهة ثانية .. تحتاج إلى قوة مانصرة .. يستطيع بها أن يدفع الخطر القادم من هنا .. وهناك ..

والأشقاء في اليمن الجنوبي .. يصرّون على أن الخطر للترقب من مسقط .. وصنعاء هو خطر أمريكي .. وأنه لكي يبقوا على توجهم الحالي .. فإنه لابد من قوة مساندة .. ولذلك فإن التحالف مع دول المعسكر الشرقي .. كان .. نظراً أمراً طبيعياً .. حتى يضمنوا الدفاع عن أنفسهم .. ويحولوا دون وقوعهم في شرك المخاطر التي يعتقدون بوجودها ..

ولم يكن هذا التحالف هو نقطة الارتكاز في سياسة اليمن الجنوبي فحسب .. بل حرصت على أن تكون طرفاً أساسياً في تحالف غريب آخر .. يجمع بينها وبين ليبيا .. والحيشة .. ليؤكد بذلك أن الغاية ليست في قيام تعاون بين دول متجانسة .. وذات طبيعة مشتركة .. وإنما لقيام تحالف بين دول يجمعها التوجه الواحد والميل المشترك نحو الاتحاد السوفيتي بصورة أساسية والمعسكر الشرقي بشكل عام ..

●● وبالمقابل .. فإن اليمن الشمالي .. يجد نفسه معزولاً إن هو شعر بحساسية الموقف .. ولم يحط اليمنيين الجنوبيين ثقته الكاملة .. أو يدخل معهم في تجربة الوحدة .. نتيجة تفاوت التوجهات .. أولاً .. وتباين المصالح الحالية بين البلدين .. كما يعتقد الممانيون .. بأن تبني اليمن الجنوبي .. للمنشقين على السلطة .. بعد تطهير منطقة .. ظفار .. منهم .. مدعاة .. للاستعداد المتواصل .. والتحسب المستمر .. ولا سيما في ظل اشتراك اليمن الجنوبي في أحلاف ذات أبعاد خطيرة ..

وقد دفع هذا الحذر بعمان .. إلى التماس القوة المناسبة لمواجهة هذا الخطر .. من داخل وخارج الحدود .. لتحافظ على وحدة ترابها الوطني .. وتضمن سلامة أراضيها .. واستقرار مواطنها .. واستمرار برامجها التنموية ..

●● وقد شكل هذا الواقع .. مصدر حساسية بالغة في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية .. حتى قبل تغير الأوضاع في إيران .. وقبل نشوب الحرب العراقية الإيرانية .. لأنه عكس مدى نجاح القوى الأجنبية في التسرب إلى المنطقة بشكل أو بآخر .. تمهيداً للخطوة التالية .. وهي الخطوة الأشد خطورة والمتعلقة في الغزو الكامل للمنطق ذات الحساسية البالغة كما يعتقد البعض ..

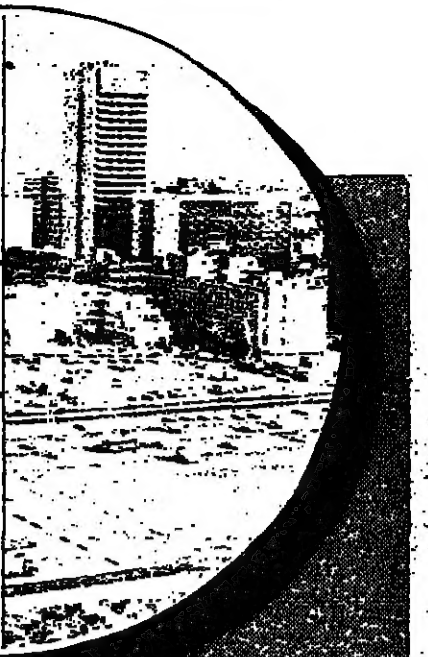
إلا أنني لا أعتقد أن ذلك يمكن أن يحدث في يوم من الأيام وبصورة كاملة .. لكنه قد يحدث .. في صورة تبادل مصالح .. ومقايضة شاملة بمواقع مختلفة من الكرة الأرضية .. تقرضها مصالح القوتين الأعظم ..

هذا التعاون مع إسرائيل .. كيف ؟

هاشم عيده هاشم

مشروع التسمية لشوارع جدة جاء محققاً لأمال المواطنين

المهندس
سهيل
الخطيب



- التسمية تشمل ٢٤ ألف شارع ..
- التطوير السريع للمدينة كان سبباً في تأخير المشروع
- تقسيم الأحياء إلى مناطق والمناطق إلى شوارع

كان مشروع تسمية الشوارع في جدة مشروعاً طموحاً، وشهد تطوراً كبيراً في بعض الأحياء، مما جعل من عملية التسمية مهمة بالغة الأهمية. وقد تم تقسيم الأحياء إلى مناطق، والمناطق إلى شوارع، مما جعل من عملية التسمية مهمة بالغة الأهمية. وقد تم تقسيم الأحياء إلى مناطق، والمناطق إلى شوارع، مما جعل من عملية التسمية مهمة بالغة الأهمية.

(منطقة المكنونه) وبعد ذلك تأتي بقية المراحل في تسلسل مدروس. التسمية تشمل كافة الشوارع

● هل للشوارع الرئيسية تسميات خاصة؟
● أم أن التسمية تشمل الشوارع الرئيسية فقط؟

● عملية التسمية تستعمل كافة شوارع المدينة سواء كانت رئيسية أم فرعية بالإضافة إلى الأرقام التي ستوضع على المنازل .. والمناطق التي بدأت اللوحات تظهر فيها الآن تجهذا مكتملة تماماً من تسمية لشوارع رئيسية أو فرعية وأرقام منازل بالإضافة طبعا إلى رقم المنطقة داخل الحي

● وتامل من المواطنين عند كتابة عناوينهم أن يكتب رقم الشارع بين قوسين زيادة التأكيد ويكتب رقم المنطقة ويسيه شريطة مكانا /

● ماذا تعني اللوحات؟

● تريد منهم تفسيرا لما هو مكتوب على اللوحات حتى يكون المواطن على علم بها ..

● لقد سبق مرحلة التسمية التي نشاهدنا اليوم دراسات متعمقة عن كافة النواحي وكما تهدف في الأساس إلى تنظيم المدينة ثم التسهيل على المواطن من خلال معرفة العنوان ..

● لا يستطيع عقد مقارنته ولكن الذي استطاع قوله أن مشروع الرياض كان يجب أن تصبح تسمية كافية مؤثرة على المواطنين

● ونحن هنا في جدة نبذلنا محاولات اجتهدية في عملية الترميم والتسمية بتوجيهات من معالي الأمن واستفدتنا منها كثيرا فقد وجهنا كل اهتمامنا للمواطن

● واجب أن أوجه كلمة إلى المواطنين وهي أن لا يتسرعوا في الحكم على المشروع فلا بد أن يتقنوا الوضع أولا وإذا وجدوا أي صعوبات فليبلغوا الاتصال بنا لتوضيح أي غموض يكتنف هذا الموضوع

● لا يستطيع عقد مقارنته ولكن الذي استطاع قوله أن مشروع الرياض كان يجب أن تصبح تسمية كافية مؤثرة على المواطنين

● ونحن هنا في جدة نبذلنا محاولات اجتهدية في عملية الترميم والتسمية بتوجيهات من معالي الأمن واستفدتنا منها كثيرا فقد وجهنا كل اهتمامنا للمواطن

● واجب أن أوجه كلمة إلى المواطنين وهي أن لا يتسرعوا في الحكم على المشروع فلا بد أن يتقنوا الوضع أولا وإذا وجدوا أي صعوبات فليبلغوا الاتصال بنا لتوضيح أي غموض يكتنف هذا الموضوع



سهيل الخطيب

كيف تستدل على العنوان من اللوحات الجديدة؟

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

مهندس معماري سحلي

الأسماء المقترحة للشوارع فيها ثقافة وتعليم

بسهولة وبناء على ذلك قمنا بعملية ربط ما بين الاسم والرقم ولقد أخذنا في الحسبان عند تسمية الشوارع أولا : أن الاسم لا يتكرر أبداً وعن طريق الكمبيوتر يمكن معرفة الشارع المقصود وموقعه

ثانياً : حاولنا أن تكون التسمية لأحياء مختلفة تحمل مثلاً ذكرى أو معنى .. كان تتم التسمية بأسماء الصحابة أو الأبياء والكتابة ومجموعة أخرى من الشوارع تحمل أسماء الطيور والنباتات أو تحصل بعض المعاني مثل شارع الاخلاص والزراعة والأيمان .. أو أسماء جغرافية أو أسماء مدن عربية أو إسلامية .. وأسماء مواقع حربية مثل حصن .. وكذلك أسماء الأودية الموجودة في المملكة وأيضا أسماء أبار البترول .. أي أنها بإيجاز عملية دراسية وتتطلب تحملها الأسماء المقترحة .. يعني أحيانا المواطن لا تكون لديه فكرة عن بعض الشخصيات التي تحمل اسم الشارع مثل من هو طارق بن زياد ؟ وهكذا ..



● أهمية ترقيم وتسمية الشوارع

● لقد كان المواطنون ينتظرون هذا المشروع منذ مدة طويلة والآن يتحقق حلمهم .. ما يليكم الشفهي في هذا المشروع ؟

● بالطبع .. فإن هذا المشروع يهم كل المواطنين والمراقبين العامة وسيكون له مدلول كبير لأن شاء الله على مدينة جدة .. لأن توضع العنوان للمواطن ورجل الخدمات موضع حساس جدا وهام خلال المرحلة السابقة والقادمة وفي مدينة مثل جدة والتي تعتبر بحق مدينة القرن العشرين ..

● التطوير السريع للمشروع

● أرجو إعطاء فكرة عن الخلفية التاريخية لهذا المشروع ؟

● بدأت الفكرة في قيام هذا المشروع منذ فترة طويلة لدراسة وتقييم وعمل نظام موحد للتسمية والترقيم .. إلا أنه خلال المرحلة السابقة ونظرا للتطور السريع الذي شهدته مدينة جدة فقد خلق نوعا من المعضلات أمام قيام مشروع متكامل .. ولقد بدأنا المشروع منذ حوالي ثمانية أشهر ..

● ما هو التصميم الذي اتخذتموه لترقيم وتسمية الشوارع ؟

● لقد وضع التصميم على أساس تسمية جميع الشوارع الرئيسية والصغيرة والفرعية وأن تكون هناك حارة أو شارع غير مسماة ..

● ودول العالم كلها تتبع في الترميم والتسمية أحد النوعين الآتيين : النوع الأول تكون فيه التسمية بحتة مثل بعض المدن العربية كالقاهرة وبجروت وعمان .. والنوع الثاني يتم من طريق الترميم البحث عن الدول الأمريكية التي تهتم بمعرفة الشوارع معرفة أساسية .. أما نحن في جدة فقلنا لنسويين معا .. التسمية والترقيم فكما سيكون

ونحن نستعمل حاليا من ٦٠ إلى ٨٠ سرجا وكل مرجح قد ينقسم إلى أربعة أو خمسة أجزاء .. ولما بينا في المقام الأول أن نوضح للمواطن كيفية الاسترشاد إلى الشوارع

تقسيم الأحياء إلى مناطق والمناطق إلى شوارع

وملا من الأحياء الكبيرة ؟

لقد قسمت مدينة جدة إلى نفس الأحياء المتعارف عليها كالبيضاوية والحصراء والرويس والثرثرة البيضاوية والثرثرة الشرقية إلا أن هناك أسماء جديدة مثل حي الخريف وحي العزيزية وهي المنطقة الواقعة شمال شارع فلسطين ومنطقة المكنونه والسبعين ستظهر بالأحياء الجديدة التي ذكرناها

وبعد ذلك وضعنا حدود الأحياء فقد حددنا مثلا حي البيضاوية بحيث تكون نهايتها مع الشارع الواقع جنوب السكان وحي الشرقية .. ولتوضيح معالم الحدود بين حي البيضاوية والرويس على وجه المثال .. أما الأحياء نفسها فقد قسمت إلى مناطق صغيرة في الشرقية ينقسم إلى ثلاثة أجزاء : حي الشرقية (١) وحي الشرقية (٢) وحي الشرقية (٣) وهكذا الحال في بقية الأحياء الأخرى وكل منطقة داخل الحي تضم شوارع راسية وشوارع أفقية وقد أعطيت الأرقام الزوجية ٢٠٠ ٢٠٢ ٢٠٤ ٢٠٦ ٢٠٨ ٢١٠ ٢١٢ ٢١٤ ٢١٦ ٢١٨ ٢٢٠ ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٦ ٢٢٨ ٢٣٠ ٢٣٢ ٢٣٤ ٢٣٦ ٢٣٨ ٢٤٠ ٢٤٢ ٢٤٤ ٢٤٦ ٢٤٨ ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٥٤ ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٠ ٢٦٢ ٢٦٤ ٢٦٦ ٢٦٨ ٢٧٠ ٢٧٢ ٢٧٤ ٢٧٦ ٢٧٨ ٢٨٠ ٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٠ ٢٩٢ ٢٩٤ ٢٩٦ ٢٩٨ ٣٠٠ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٦ ٣٠٨ ٣١٠ ٣١٢ ٣١٤ ٣١٦ ٣١٨ ٣٢٠ ٣٢٢ ٣٢٤ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٠ ٣٣٢ ٣٣٤ ٣٣٦ ٣٣٨ ٣٤٠ ٣٤٢ ٣٤٤ ٣٤٦ ٣٤٨ ٣٥٠ ٣٥٢ ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٥٨ ٣٦٠ ٣٦٢ ٣٦٤ ٣٦٦ ٣٦٨ ٣٧٠ ٣٧٢ ٣٧٤ ٣٧٦ ٣٧٨ ٣٨٠ ٣٨٢ ٣٨٤ ٣٨٦ ٣٨٨ ٣٩٠ ٣٩٢ ٣٩٤ ٣٩٦ ٣٩٨ ٤٠٠ ٤٠٢ ٤٠٤ ٤٠٦ ٤٠٨ ٤١٠ ٤١٢ ٤١٤ ٤١٦ ٤١٨ ٤٢٠ ٤٢٢ ٤٢٤ ٤٢٦ ٤٢٨ ٤٣٠ ٤٣٢ ٤٣٤ ٤٣٦ ٤٣٨ ٤٤٠ ٤٤٢ ٤٤٤ ٤٤٦ ٤٤٨ ٤٥٠ ٤٥٢ ٤٥٤ ٤٥٦ ٤٥٨ ٤٦٠ ٤٦٢ ٤٦٤ ٤٦٦ ٤٦٨ ٤٧٠ ٤٧٢ ٤٧٤ ٤٧٦ ٤٧٨ ٤٨٠ ٤٨٢ ٤٨٤ ٤٨٦ ٤٨٨ ٤٩٠ ٤٩٢ ٤٩٤ ٤٩٦ ٤٩٨ ٥٠٠ ٥٠٢ ٥٠٤ ٥٠٦ ٥٠٨ ٥١٠ ٥١٢ ٥١٤ ٥١٦ ٥١٨ ٥٢٠ ٥٢٢ ٥٢٤ ٥٢٦ ٥٢٨ ٥٣٠ ٥٣٢ ٥٣٤ ٥٣٦ ٥٣٨ ٥٤٠ ٥٤٢ ٥٤٤ ٥٤٦ ٥٤٨ ٥٥٠ ٥٥٢ ٥٥٤ ٥٥٦ ٥٥٨ ٥٦٠ ٥٦٢ ٥٦٤ ٥٦٦ ٥٦٨ ٥٧٠ ٥٧٢ ٥٧٤ ٥٧٦ ٥٧٨ ٥٨٠ ٥٨٢ ٥٨٤ ٥٨٦ ٥٨٨ ٥٩٠ ٥٩٢ ٥٩٤ ٥٩٦ ٥٩٨ ٦٠٠ ٦٠٢ ٦٠٤ ٦٠٦ ٦٠٨ ٦١٠ ٦١٢ ٦١٤ ٦١٦ ٦١٨ ٦٢٠ ٦٢٢ ٦٢٤ ٦٢٦ ٦٢٨ ٦٣٠ ٦٣٢ ٦٣٤ ٦٣٦ ٦٣٨ ٦٤٠ ٦٤٢ ٦٤٤ ٦٤٦ ٦٤٨ ٦٥٠ ٦٥٢ ٦٥٤ ٦٥٦ ٦٥٨ ٦٦٠ ٦٦٢ ٦٦٤ ٦٦٦ ٦٦٨ ٦٧٠ ٦٧٢ ٦٧٤ ٦٧٦ ٦٧٨ ٦٨٠ ٦٨٢ ٦٨٤ ٦٨٦ ٦٨٨ ٦٩٠ ٦٩٢ ٦٩٤ ٦٩٦ ٦٩٨ ٧٠٠ ٧٠٢ ٧٠٤ ٧٠٦ ٧٠٨ ٧١٠ ٧١٢ ٧١٤ ٧١٦ ٧١٨ ٧٢٠ ٧٢٢ ٧٢٤ ٧٢٦ ٧٢٨ ٧٣٠ ٧٣٢ ٧٣٤ ٧٣٦ ٧٣٨ ٧٤٠ ٧٤٢ ٧٤٤ ٧٤٦ ٧٤٨ ٧٥٠ ٧٥٢ ٧٥٤ ٧٥٦ ٧٥٨ ٧٦٠ ٧٦٢ ٧٦٤ ٧٦٦ ٧٦٨ ٧٧٠ ٧٧٢ ٧٧٤ ٧٧٦ ٧٧٨ ٧٨٠ ٧٨٢ ٧٨٤ ٧٨٦ ٧٨٨ ٧٩٠ ٧٩٢ ٧٩٤ ٧٩٦ ٧٩٨ ٨٠٠ ٨٠٢ ٨٠٤ ٨٠٦ ٨٠٨ ٨١٠ ٨١٢ ٨١٤ ٨١٦ ٨١٨ ٨٢٠ ٨٢٢ ٨٢٤ ٨٢٦ ٨٢٨ ٨٣٠ ٨٣٢ ٨٣٤ ٨٣٦ ٨٣٨ ٨٤٠ ٨٤٢ ٨٤٤ ٨٤٦ ٨٤٨ ٨٥٠ ٨٥٢ ٨٥٤ ٨٥٦ ٨٥٨ ٨٦٠ ٨٦٢ ٨٦٤ ٨٦٦ ٨٦٨ ٨٧٠ ٨٧٢ ٨٧٤ ٨٧٦ ٨٧٨ ٨٨٠ ٨٨٢ ٨٨٤ ٨٨٦ ٨٨٨ ٨٩٠ ٨٩٢ ٨٩٤ ٨٩٦ ٨٩٨ ٩٠٠ ٩٠٢ ٩٠٤ ٩٠٦ ٩٠٨ ٩١٠ ٩١٢ ٩١٤ ٩١٦ ٩١٨ ٩٢٠ ٩٢٢ ٩٢٤ ٩٢٦ ٩٢٨ ٩٣٠ ٩٣٢ ٩٣٤ ٩٣٦ ٩٣٨ ٩٤٠ ٩٤٢ ٩٤٤ ٩٤٦ ٩٤٨ ٩٥٠ ٩٥٢ ٩٥٤ ٩٥٦ ٩٥٨ ٩٦٠ ٩٦٢ ٩٦٤ ٩٦٦ ٩٦٨ ٩٧٠ ٩٧٢ ٩٧٤ ٩٧٦ ٩٧٨ ٩٨٠ ٩٨٢ ٩٨٤ ٩٨٦ ٩٨٨ ٩٩٠ ٩٩٢ ٩٩٤ ٩٩٦ ٩٩٨ ١٠٠٠ ١٠٠٢ ١٠٠٤ ١٠٠٦ ١٠٠٨ ١٠١٠ ١٠١٢ ١٠١٤ ١٠١٦ ١٠١٨ ١٠٢٠ ١٠٢٢ ١٠٢٤ ١٠٢٦ ١٠٢٨ ١٠٣٠ ١٠٣٢ ١٠٣٤ ١٠٣٦ ١٠٣٨ ١٠٤٠ ١٠٤٢ ١٠٤٤ ١٠٤٦ ١٠٤٨ ١٠٥٠ ١٠٥٢ ١٠٥٤ ١٠٥٦ ١٠٥٨ ١٠٦٠ ١٠٦٢ ١٠٦٤ ١٠٦٦ ١٠٦٨ ١٠٧٠ ١٠٧٢ ١٠٧٤ ١٠٧٦ ١٠٧٨ ١٠٨٠ ١٠٨٢ ١٠٨٤ ١٠٨٦ ١٠٨٨ ١٠٩٠ ١٠٩٢ ١٠٩٤ ١٠٩٦ ١٠٩٨ ١١٠٠ ١١٠٢ ١١٠٤ ١١٠٦ ١١٠٨ ١١١٠ ١١١٢ ١١١٤ ١١١٦ ١١١٨ ١١٢٠ ١١٢٢ ١١٢٤ ١١٢٦ ١١٢٨ ١١٣٠ ١١٣٢ ١١٣٤ ١١٣٦ ١١٣٨ ١١٤٠ ١١٤٢ ١١٤٤ ١١٤٦ ١١٤٨ ١١٥٠ ١١٥٢ ١١٥٤ ١١٥٦ ١١٥٨ ١١٦٠ ١١٦٢ ١١٦٤ ١١٦٦ ١١٦٨ ١١٧٠ ١١٧٢ ١١٧٤ ١١٧٦ ١١٧٨ ١١٨٠ ١١٨٢ ١١٨٤ ١١٨٦ ١١٨٨ ١١٩٠ ١١٩٢ ١١٩٤ ١١٩٦ ١١٩٨ ١٢٠٠ ١٢٠٢ ١٢٠٤ ١٢٠٦ ١٢٠٨ ١٢١٠ ١٢١٢ ١٢١٤ ١٢١٦ ١٢١٨ ١٢٢٠ ١٢٢٢ ١٢٢٤ ١٢٢٦ ١٢٢٨ ١٢٣٠ ١٢٣٢ ١٢٣٤ ١٢٣٦ ١٢٣٨ ١٢٤٠ ١٢٤٢ ١٢٤٤ ١٢٤٦ ١٢٤٨ ١٢٥٠ ١٢٥٢ ١٢٥٤ ١٢٥٦ ١٢٥٨ ١٢٦٠ ١٢٦٢ ١٢٦٤ ١٢٦٦ ١٢٦٨ ١٢٧٠ ١٢٧٢ ١٢٧٤ ١٢٧٦ ١٢٧٨ ١٢٨٠ ١٢٨٢ ١٢٨٤ ١٢٨٦ ١٢٨٨ ١٢٩٠ ١٢٩٢ ١٢٩٤ ١٢٩٦ ١٢٩٨ ١٣٠٠ ١٣٠٢ ١٣٠٤ ١٣٠٦ ١٣٠٨ ١٣١٠ ١٣١٢ ١٣١٤ ١٣١٦ ١٣١٨ ١٣٢٠ ١٣٢٢ ١٣٢٤ ١٣٢٦ ١٣٢٨ ١٣٣٠ ١٣٣٢ ١٣٣٤ ١٣٣٦ ١٣٣٨ ١٣٤٠ ١٣٤٢ ١٣٤٤ ١٣٤٦ ١٣٤٨ ١٣٥٠ ١٣٥٢ ١٣٥٤ ١٣٥٦ ١٣٥٨ ١٣٦٠ ١٣٦٢ ١٣٦٤ ١٣٦٦ ١٣٦٨ ١٣٧٠ ١٣٧٢ ١٣٧٤ ١٣٧٦ ١٣٧٨ ١٣٨٠ ١٣٨٢ ١٣٨٤ ١٣٨٦ ١٣٨٨ ١٣٩٠ ١٣٩٢ ١٣٩٤ ١٣٩٦ ١٣٩٨ ١٤٠٠ ١٤٠٢ ١٤٠٤ ١٤٠٦ ١٤٠٨ ١٤١٠ ١٤١٢ ١٤١٤ ١٤١٦ ١٤١٨ ١٤٢٠ ١٤٢٢ ١٤٢٤ ١٤٢٦ ١٤٢٨ ١٤٣٠ ١٤٣٢ ١٤٣٤ ١٤٣٦ ١٤٣٨ ١٤٤٠ ١٤٤٢ ١٤٤٤ ١٤٤٦ ١٤٤٨ ١٤٥٠ ١٤٥٢ ١٤٥٤ ١٤٥٦ ١٤٥٨ ١٤٦٠ ١٤٦٢ ١٤٦٤ ١٤٦٦ ١٤٦٨ ١٤٧٠ ١٤٧٢ ١٤٧٤ ١٤٧٦ ١٤٧٨ ١٤٨٠ ١٤٨٢ ١٤٨٤ ١٤٨٦ ١٤٨٨ ١٤٩٠ ١٤٩٢ ١٤٩٤ ١٤٩٦ ١٤٩٨ ١٥٠٠ ١٥٠٢ ١٥٠٤ ١٥٠٦ ١٥٠٨ ١٥١٠ ١٥١٢ ١٥١٤ ١٥١٦ ١٥١٨ ١٥٢٠ ١٥٢٢ ١٥٢٤ ١٥٢٦ ١٥٢٨ ١٥٣٠ ١٥٣٢ ١٥٣٤ ١٥٣٦ ١٥٣٨ ١٥٤٠ ١٥٤٢ ١٥٤٤ ١٥٤٦ ١٥٤٨ ١٥٥٠ ١٥٥٢ ١٥٥٤ ١٥٥٦ ١٥٥٨ ١٥٦٠ ١٥٦٢ ١٥٦٤ ١٥٦٦ ١٥٦٨ ١٥٧٠ ١٥٧٢ ١٥٧٤ ١٥٧٦ ١٥٧٨ ١٥٨٠ ١٥٨٢ ١٥٨٤ ١٥٨٦ ١٥٨٨ ١٥٩٠ ١٥٩٢ ١٥٩٤ ١٥٩٦ ١٥٩٨ ١٦٠٠ ١٦٠٢ ١٦٠٤ ١٦٠٦ ١٦٠٨ ١٦١٠ ١٦١٢ ١٦١٤ ١٦١٦ ١٦١٨ ١٦٢٠ ١٦٢٢ ١٦٢٤ ١٦٢٦ ١٦٢٨ ١٦٣٠ ١٦٣٢ ١٦٣٤ ١٦٣٦ ١٦٣٨ ١٦٤٠ ١٦٤٢ ١٦٤٤ ١٦٤٦ ١٦٤٨ ١٦٥٠ ١٦٥٢ ١٦٥٤ ١٦٥٦ ١٦٥٨ ١٦٦٠ ١٦٦٢ ١٦٦٤ ١٦٦٦ ١٦٦٨ ١٦٧٠ ١٦٧٢ ١٦٧٤ ١٦٧٦ ١٦٧٨ ١٦٨٠ ١٦٨٢ ١٦٨٤ ١٦٨٦ ١٦٨٨ ١٦٩٠ ١٦٩٢ ١٦٩٤ ١٦٩٦ ١٦٩٨ ١٧٠٠ ١٧٠٢ ١٧٠٤ ١٧٠٦ ١٧٠٨ ١٧١٠ ١٧١٢ ١٧١٤ ١٧١٦ ١٧١٨ ١٧٢٠ ١٧٢٢ ١٧٢٤ ١٧٢٦ ١٧٢٨ ١٧٣٠ ١٧٣٢ ١٧٣٤ ١٧٣٦ ١٧٣٨ ١٧٤٠ ١٧٤٢ ١٧٤٤ ١٧٤٦ ١٧٤٨ ١٧٥٠ ١٧٥٢ ١٧٥٤ ١٧٥٦ ١٧٥٨ ١٧٦٠ ١٧٦٢ ١٧٦٤ ١٧٦٦ ١٧٦٨ ١٧٧٠ ١٧٧٢ ١٧٧٤ ١٧٧٦ ١٧٧٨ ١٧٨٠ ١٧٨٢ ١٧٨٤ ١٧٨٦ ١٧٨٨ ١٧٩٠ ١٧٩٢ ١٧٩٤ ١٧٩٦ ١٧٩٨ ١٨٠٠ ١٨٠٢ ١٨٠٤ ١٨٠٦ ١٨٠٨ ١٨١٠ ١٨١٢ ١٨١٤ ١٨١٦ ١٨١٨ ١٨٢٠ ١٨٢٢ ١٨٢٤ ١٨٢٦ ١٨٢٨ ١٨٣٠ ١٨٣٢ ١٨٣٤ ١٨٣٦ ١٨٣٨ ١٨٤٠ ١٨٤٢ ١٨٤٤ ١٨٤٦ ١٨٤٨ ١٨٥٠ ١٨٥٢ ١٨٥٤ ١٨٥٦ ١٨٥٨ ١٨٦٠ ١٨٦٢ ١٨٦٤ ١٨٦٦ ١٨٦٨ ١٨٧٠ ١٨٧٢ ١٨٧٤ ١٨٧٦ ١٨٧٨ ١٨٨٠ ١٨٨٢ ١٨٨٤ ١٨٨٦ ١٨٨٨ ١٨٩٠ ١٨٩٢ ١٨٩٤ ١٨٩٦ ١٨٩٨ ١٩٠٠ ١٩٠٢ ١٩٠٤ ١٩٠٦ ١٩٠٨ ١٩١٠ ١٩١٢ ١٩١٤ ١٩١٦ ١٩١٨ ١٩٢٠ ١٩٢٢ ١٩٢٤ ١٩٢٦ ١٩٢٨ ١٩٣٠ ١٩٣٢ ١٩٣٤ ١٩٣٦ ١٩٣٨ ١٩٤٠ ١٩٤٢ ١٩٤٤ ١٩٤٦ ١٩٤٨ ١٩٥٠ ١٩٥٢ ١٩٥٤ ١٩٥٦ ١٩٥٨ ١٩٦٠ ١٩٦٢ ١٩٦٤ ١٩٦٦ ١٩٦٨ ١٩٧٠ ١٩٧٢ ١٩٧٤ ١٩٧٦ ١٩٧٨ ١٩٨٠ ١٩٨٢ ١٩٨٤ ١٩٨٦ ١٩٨٨ ١٩٩٠ ١٩٩٢ ١٩٩٤ ١٩٩٦ ١٩٩٨ ٢٠٠٠ ٢٠٠٢ ٢٠٠٤ ٢٠٠٦ ٢٠٠٨ ٢٠١٠ ٢٠١٢ ٢٠١٤ ٢٠١٦ ٢٠١٨ ٢٠٢٠ ٢٠٢٢ ٢٠٢٤ ٢٠٢٦ ٢٠٢٨ ٢٠٣٠ ٢٠٣٢ ٢٠٣٤ ٢٠٣٦ ٢٠٣٨ ٢٠٤٠ ٢٠٤٢ ٢٠٤٤ ٢٠٤٦ ٢٠٤٨ ٢٠٥٠ ٢٠٥٢ ٢٠٥٤ ٢٠٥٦ ٢٠٥٨ ٢٠٦٠ ٢٠٦٢ ٢٠٦٤ ٢٠٦٦ ٢٠٦٨ ٢٠٧٠ ٢٠٧٢ ٢٠٧٤ ٢٠٧٦ ٢٠٧٨ ٢٠٨٠ ٢٠٨٢ ٢٠٨٤ ٢٠٨٦ ٢٠٨٨ ٢٠٩٠ ٢٠٩٢ ٢٠٩٤ ٢٠٩٦ ٢٠٩٨ ٢١٠٠ ٢١٠٢ ٢١٠٤ ٢١٠٦ ٢١٠٨ ٢١١٠ ٢١١٢ ٢١١٤ ٢١١٦ ٢١١٨ ٢١٢٠ ٢١٢٢ ٢١٢٤ ٢١٢٦ ٢١٢٨ ٢١٣٠ ٢١٣٢ ٢١٣٤ ٢١٣٦ ٢١٣٨ ٢١٤٠ ٢١٤٢ ٢١٤٤ ٢١٤٦ ٢١٤٨ ٢١٥٠ ٢١٥٢ ٢١٥٤ ٢١٥٦ ٢١٥٨ ٢١٦٠ ٢١٦٢ ٢١٦٤ ٢١٦٦ ٢١٦٨ ٢١٧٠ ٢١٧٢ ٢١٧٤ ٢١٧٦ ٢١٧٨ ٢١٨٠ ٢١٨٢ ٢١٨٤ ٢١٨٦ ٢١٨٨ ٢١٩٠ ٢١٩٢ ٢١٩٤ ٢١٩٦ ٢١٩٨ ٢٢٠٠ ٢٢٠٢ ٢٢٠٤ ٢٢٠٦ ٢٢٠٨ ٢٢١٠ ٢٢١٢ ٢٢١٤ ٢٢١٦ ٢٢١٨ ٢٢٢٠ ٢٢٢٢ ٢٢٢٤ ٢٢٢٦ ٢٢٢٨ ٢٢٣٠ ٢٢٣٢ ٢٢٣٤ ٢٢٣٦ ٢٢٣٨ ٢٢٤٠ ٢٢٤٢ ٢٢٤٤ ٢٢٤٦ ٢٢٤٨ ٢٢٥٠ ٢٢٥٢ ٢٢٥٤ ٢٢٥٦ ٢٢٥٨ ٢٢٦٠ ٢٢٦٢ ٢٢٦٤ ٢٢٦٦ ٢٢٦٨ ٢٢٧٠ ٢٢٧٢ ٢٢٧٤ ٢٢٧٦ ٢٢٧٨ ٢٢٨٠ ٢٢٨٢ ٢٢٨٤ ٢٢٨٦ ٢٢٨٨ ٢٢٩٠ ٢٢٩٢ ٢٢٩٤ ٢٢٩٦ ٢٢٩٨ ٢٣٠٠ ٢٣٠٢ ٢٣٠٤ ٢٣٠٦ ٢٣٠٨ ٢٣١٠ ٢٣١٢ ٢٣١٤ ٢٣١٦ ٢٣١٨ ٢٣٢٠ ٢٣٢٢ ٢٣٢٤ ٢٣٢٦ ٢٣٢٨ ٢٣٣٠ ٢٣٣٢ ٢٣٣٤ ٢٣٣٦ ٢٣٣٨ ٢٣٤٠ ٢٣٤٢ ٢٣٤٤ ٢٣٤٦ ٢٣٤٨ ٢٣٥٠ ٢٣٥٢ ٢٣٥٤ ٢٣٥٦ ٢٣٥٨ ٢٣٦٠ ٢٣٦

دعم التضامن العربي والإعداد لقمّة فاس في مباحثات بوعبيد في أبوظبي



بوعبيد

وقال في تصريحه لمراسل الوكالة القطرية في أبوظبي إن الزيارة تستهدف أيضا البحث والتشاور فيما يتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط والموقف في منطقة الخليج بهدف بلورة تضامن عربي حقيقي فعال يضمن للأمة العربية وحدة الصف حتى تتمكن من مواجهة التحديات التي تتعرض لها.

وعلم المراسل أن مباحثات رئيس وزراء المغرب ستتناول أيضا السبل الكفيلة بالأعداد الجيد لانجاح قمة فاس المؤجلة إضافة إلى دعم المساعي المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

«مباحثات بوعبيد في قطر» وكانت قد عقدت في الدوحة أول أمس الجولة الثانية من المباحثات بين سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ودولة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي وحضر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والتشغيل وسعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد علي بن أحمد التصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس بحة الشرف القطرية المرافقة للسفير.

وقال في تصريحه لمراسل الوكالة القطرية في أبوظبي إن الزيارة تستهدف أيضا البحث والتشاور فيما يتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط والموقف في منطقة الخليج بهدف بلورة تضامن عربي حقيقي فعال يضمن للأمة العربية وحدة الصف حتى تتمكن من مواجهة التحديات التي تتعرض لها.

وعلم المراسل أن مباحثات رئيس وزراء المغرب ستتناول أيضا السبل الكفيلة بالأعداد الجيد لانجاح قمة فاس المؤجلة إضافة إلى دعم المساعي المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

«مباحثات بوعبيد في قطر» وكانت قد عقدت في الدوحة أول أمس الجولة الثانية من المباحثات بين سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ودولة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي وحضر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والتشغيل وسعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد علي بن أحمد التصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس بحة الشرف القطرية المرافقة للسفير.

وكالات الأنباء - (أبوظبي)
وصل إلى أبوظبي صباح أمس السبت قداما من الدوحة السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب في زيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وصرح السيد عبد العزيز المثوي سفير المغرب لدى الإمارات بأن مباحثات السيد المعطي بوعبيد مع كبار المسؤولين



قمة فاس

تنظيم جديد لدخول الأجانب إلى الإمارات

وكالات الأنباء - (أبوظبي)

بدأت جميع إدارات الجنسية والهجرة في دولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من أمس (السبت) بفتح جوازات سفر الوافدين إليها بالمعارة التالية بالفتن العربية والانجليزية تعتبر الإقامة لأغية إذا تجاوز حاملها الاقامة خارج دول الامارات العربية المتحدة مدة ستة اشهر.

وقد تقرر بالتالي منح دخول أي وافد مقيم قضي خارج دولة الامارات ستة اشهر أو أكثر وأعادته إلى الجية القادم منها.

وقد أصدر العقيد هلال سعيد مدير عام الجنسية والهجرة تعميماً بهذا الشأن إلى إدارة الجنسية والهجرة في كل من أبوظبي ودبي ورأس الخيمة والشارقة والعين للتقيد بتنفيذ قرار الوزراء بدولة الامارات في هذا الشأن اعتباراً من أمس السبت.

العراق تغلن بتمزيق الهجوم الإيراني وتكبد الإيرانيين خسائر جسيمة



تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

وكالات الأنباء - (بغداد)
أعلن قائد عسكري عراقي كبير أن القوات العراقية مزقت الهجوم الإيراني في منطقة الخفاجية على مرحلتين والحقت بالقوات الإيرانية خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات والأسرى.

وقال العميد الركن قائد قوات سعد في بركة رفعا إلى الرئيس العراقي صدام حسين أن قواته دمّرت القوات الإيرانية التي تتكون من ثلاثة ألوية تابعة للفرقة المشاة ١٦، وهي اللواء ٣١، واللواء الثاني واللواء الثالث إضافة إلى أعداد كبيرة من القوات الإيرانية.

وأشار إلى أن القوات المهاجمة استخدمت خشفة جسر ليمور نهر الكرخة وقد تم في المرحلة الأولى من عمليات تصفية الهجوم التي انتهت في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس تدمير أربعة جسر.

وقال أنه تم في المرحلة الثانية والأخيرة تدمير القوات في الجسر الخامس وقد تم ذلك في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر أمس.

وعلى الصعيد نفسه أكد الركن قائد قوات المقداد في بركة رفعا للرئيس صدام حسين أن القوات الإيرانية غربي

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتائج العمليات العسكرية العراقية.

عمل كبير ينتظر العرب لرأب الصدع في الصفوف

وكالات الأنباء - (الدوحة)

أكدت صحيفة « جلف تايمز » القطرية الصادرة بالانجليزية صباح أمس أن العمل الذي ينتظر الأمة العربية الآن عمل كبير لأن شمة تصدعات في الصف العربي تتطلب في الوقت الراهن العمل للتوطين أرواها.

وأشارت الصحيفة في تعليقها الذي أذاعه رابيع الدوحة إلى أن الخلافات العربية تتفاقم في الوقت الذي تمضي فيه إسرائيل تغيير الأرض في إطار المخططات الرامية إلى الاستيلاء عليها.

وأشارت صحيفة جلف تايمز ببناء الحكومة المغربية لاستئناف أعمال مؤتمر القمة العربية لأن ذلك هو السبيل الوحيد لرأب الخلافات العربية التي تزداد يوماً بعد يوم.

وكالات الأنباء - (أبوظبي)

يصل إلى أبوظبي بعد غد الثلاثاء السيد جريد الرحمن جامع بري وزير خارجية الصومال في زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام.

ونكرت وكالة أنباء الإمارات أن الوزير الصومالي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما يصل إلى أبوظبي يوم ١٠ مايو القادم السيد سالم أحمد سالم وزير خارجية تنزانيا في زيارة دولة الإمارات تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين فيها حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي الإفريقي بالإضافة إلى الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط.

ومن المقرر أن يصل إلى أبوظبي يوم ١٢ مايو القادم السيد صاحب زاده يعقوب خان.

اتصالات لإنهاء الخلافات بين عمان واليمن الجنوبي

ق ن ج - (أبوظبي)

ذكرت مصادر مسؤولة في أبوظبي أمس أن اتصالات تجري حالياً بين دولة الإمارات العربية المتحدة واليمن الجنوبي تستهدف استئناف المساعي لإنهاء الخلافات القائمة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية وذلك في إطار الجهود التي يقوم بها مجلس التعاون الخليجي لإنهاء الخلافات العربية وتعزيز التضامن العربي.

وتنظر أن تبدأ هذه المساعي في منتصف هذا الأسبوع حيث يقوم وزير خارجية اليمن بزيارة إلى كل من مسقط وعمان لبحث السبل الكفيلة بإنهاء الخلافات بين البلدين في ضوء المساعي التي بذلت من قبل.

وكالات الأنباء - (صنعاء)

وصل السيد سعيد عبدالله سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة إلى صنعاء أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام.

ويجري السيد سلمان خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليمني الدكتور أحمد الاصبحي تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التعليم والشباب.

بدء اجتماعات مكتب التربية العربي لدول الخليج

واس - (مسقط)

بدأت في مسقط أمس اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج التي تستمر ٢ أيام.

ويشارك المجلس خلال هذه الاجتماعات تقريراً من التعاون بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما يناقش فكرة إنشاء معهد تعليم اللغة العربية للتلاميذ بها ويحدد لعدد الاختصاصات في تعليم المعلمين في دول الخليج العربية ومشروع إنتاج أفلام تلفزيونية تعليمية «تلفزيون».

وكالات الأنباء - (صنعاء)

يصل إلى أبوظبي بعد غد الثلاثاء السيد جريد الرحمن جامع بري وزير خارجية الصومال في زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام.

ونكرت وكالة أنباء الإمارات أن الوزير الصومالي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما يصل إلى أبوظبي يوم ١٠ مايو القادم السيد سالم أحمد سالم وزير خارجية تنزانيا في زيارة دولة الإمارات تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين فيها حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي الإفريقي بالإضافة إلى الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط.

ومن المقرر أن يصل إلى أبوظبي يوم ١٢ مايو القادم السيد صاحب زاده يعقوب خان.

اتصالات لإنهاء الخلافات بين عمان واليمن الجنوبي

ق ن ج - (أبوظبي)

ذكرت مصادر مسؤولة في أبوظبي أمس أن اتصالات تجري حالياً بين دولة الإمارات العربية المتحدة واليمن الجنوبي تستهدف استئناف المساعي لإنهاء الخلافات القائمة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية وذلك في إطار الجهود التي يقوم بها مجلس التعاون الخليجي لإنهاء الخلافات العربية وتعزيز التضامن العربي.

وتنظر أن تبدأ هذه المساعي في منتصف هذا الأسبوع حيث يقوم وزير خارجية اليمن بزيارة إلى كل من مسقط وعمان لبحث السبل الكفيلة بإنهاء الخلافات بين البلدين في ضوء المساعي التي بذلت من قبل.

وكالات الأنباء - (صنعاء)

وصل السيد سعيد عبدالله سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة إلى صنعاء أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام.

ويجري السيد سلمان خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليمني الدكتور أحمد الاصبحي تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التعليم والشباب.

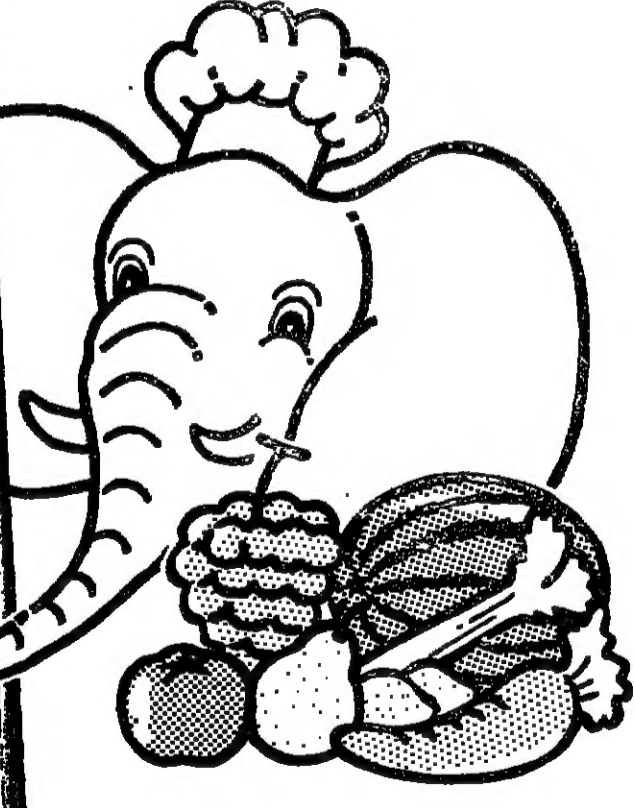
بدء اجتماعات مكتب التربية العربي لدول الخليج

واس - (مسقط)

بدأت في مسقط أمس اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج التي تستمر ٢ أيام.

ويشارك المجلس خلال هذه الاجتماعات تقريراً من التعاون بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما يناقش فكرة إنشاء معهد تعليم اللغة العربية للتلاميذ بها ويحدد لعدد الاختصاصات في تعليم المعلمين في دول الخليج العربية ومشروع إنتاج أفلام تلفزيونية تعليمية «تلفزيون».

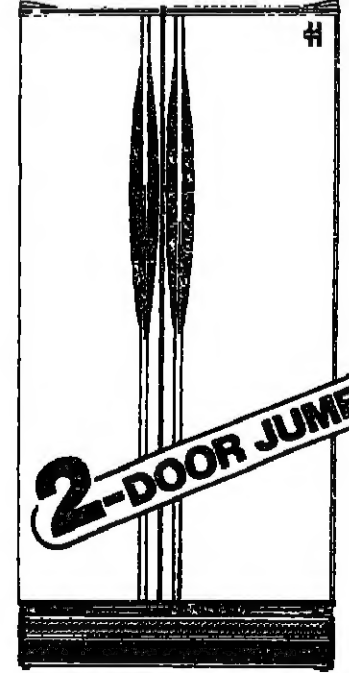
سانيتيغ لك المزيد من الشراء والمزيد من التخزين



تناسب حتى أكبر العائلات



SR 484ST



SR 484SS

بفضل الشلاجات العملاقة ببابين أو ٣ أبواب المزيد من الأطعمة الباردة.

حافظ على صحة وسعادة جميع أفراد اسرتك إلى جانب استعدادها الدائم لاستقبال الضيوف غير المتوقعين وذلك باقتناء شلاجة سانيتيغ العملاقة ببابين أو ٣ أبواب التي تتميز بتساعدها وبمصفوفية التبريد والمريزر المنفصلين. كما تفخر شلاجة سانيتيغ العملاقة SR 484ST في ٣ أبواب بتصميم باب منفصل لاستعمال ركن مكعبات الثلج بصورة متكررة لتحقيق الحد الأقصى من كفاءة التبريد والراحة التامة. وهكذا يمكنك بفضل شلاجة سانيتيغ العملاقة ٣ أبواب حفظ المزيد من الأطعمة الباردة في الداخل مع إبقاء مزيد من الهواء الحار في الخارج.



الوكيل
عمر الله بن سليمان باسجل
جدة، الإدارة العامة ٣٣٦٩٧٤٣ - ٣٣٦٩٧٤٣ - ٣٣٦٩٧٤٣

عواصم خليجية

بغداد :

عاد إلى بغداد أمس السيد سعدون محمد عبيد الله وزير النقل والمواصلات العراقي بعد أن ترأس وفد بلاده إلى اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي اختتمت في صنعاء أول أمس.

ونكرت وكالة الأنباء العراقية أن هذه الجمعية العمومية قد ناقشت على مدى ثلاثة أيام إجراءات تنفيذ القمر الصناعي العربي وإطلاقه عام ١٩٨٤ إضافة إلى إمكانية تسهيل اتفاقية المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ونظامها.

الداخلي واقرار ميزانيتها للعام الحالي.

أبوظبي :

عاد السيد ناصر النعيسى مدير عام صندوق أبوظبي للتأمين الاقتصادي العربي بدولة الامارات العربية المتحدة إلى أبوظبي قادماً من الخرطوم.

وكان السيد النعيسى قد حضر اجتماعات مجلس محافظتي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا الذي اختتم أعماله أول أمس في الخرطوم.

الدوحة :

غادر الدوحة صباح أمس سعادة السيد خالد

بن محمد المتع ووزير الصحة العامة القطري متوجهاً إلى جنيف للمشاركة في أعمال الدورة الخامسة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ هناك غدا الاثنين.

ويستمر خلال هذه الدورة بحث الوضع الصحي في الأراضي المحتلة والصراع الفلسطيني واستراتيجية تحقيق الصحة للجميع حتى عام ٢٠٠٠ بالإضافة إلى دراسة البرنامج الدولي لمكافحة السرطان والأمراض التي تسببها وبات الأطفال في دول العالم الثالث.

بوش يزور بكين في محاولة لإعادة العلاقات بين الجانبين



بوش

● مكتب عكاظ - (واشنطن) : تحاول الإدارة الأمريكية حالياً إصلاح الضرر في العلاقات مع الصين الشيوعية والتي تعمرت بسبب مبيعات الأسلحة الأمريكية للصين الشيوعية. ورغم الأيساحات التي سبق وأن أعلنتها واشنطن حول صفقة الأسلحة لتايوان وأنها لا تمثل تحولا في العلاقات ولا تلحق اضطرابا بين الجانبين الشيوعيين سارلت تشير أزمة حول الصفقة.

● شينسون : فرنسا تؤيد دعم الشرعية اللبنانية

● وكالات الأنباء - (بيروت) : أكد السيد كلود شينسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي أن بلاده ستؤيد أي مبادرة لبنانية أو عربية لدعم الشرعية في لبنان وضمان سلامة شعبه وحقوقه. وأشار في تصريح أدلى به لصحيفة النهار العربي والدولي نشرت أمس إلى أن العلاقات الخارجية الفرنسية مع الحكومة اللبنانية بمسئولياتها في مجال العودة التدريجية ليست إلا في البلاد. وحول الوضع في الجنوب اللبناني أكد شينسون أهمية المحافظة على وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في يوليو من العام الماضي وأعرب عن استعداد بلاده للمساهمة في زيادة عناصر القوات الدولية في الجنوب اللبناني.

● مبارك يبحث مع رئيس ليبيا القضايا العربية والأفريقية

● وكالات الأنباء - (القاهرة) : استقبل أمس الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة الرئيس الليبي معمر القذافي حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في كافة المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي ومشكلة ليبيا وغيرها من القضايا العربية والأفريقية ذات الاهتمام المشترك. وسيشارك الرئيس الليبي في مؤتمر صحافي اليوم الأحد متوجها إلى الصين في زيارة رسمية لها تستغرق عدة أيام.

● مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس. وأوضح بيان عسكري أرجنتيني أن من بين ضحايا الطائرة ضابطين برتبة مقدم و ٨ من الجنود وصف الضحايا وأعضاء البيان أن الطائرة كانت في مهمة تدريبية عندما فقد الاتصال بها وأنه يجري التحقيق لمعرفة ملابسات الحادث.



عن الجارديان البريطانية

ريجان :

اهتمام أمريكي بأمن تونس واستعداد لتقديم كل المساعدات لها



ريجان

● مكتب عكاظ - (واشنطن) : أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بأمن تونس وقال أنها مستعدة لتقديم كل مساعدة لها. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن أنه أبلغ السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس أن تونس تستطيع الاعتماد على الولايات المتحدة في مواجهة التهديدات الخارجية. وقال السيد مزالي أن تونس شانهما شأن أية دولة أخرى تهتم بتوفير الحماية الكافية لسياستها.

وأوضح أن تهديدات التهديدات الاقتصادية وإشار إلى أن ٨٠ في المئة من الأحوال اللازمة للخطوة سنتاني من الاستثمارات والمخدرات المباشرة من تونس بينما يأتي

اليونان ترفض الاشتراك في مناورات حلف الأطلسي في بحار إيجه

وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع اليونانية في تصريح له أمس أن رفض بلاده الاشتراك في المناورات التي يطلق عليها اسم «ديستانت ديم» ٨٧ يرجع إلى وجود مشاكل في تشكيل القيادة وقال أن المناورات لن تجري في المياه الإقليمية أو الأجواء اليونانية.

وأكدت مصادر دبلوماسية في أثينا أن اليونان ترفض اشتراك قواتها المسلحة في مناورات مشتركة مع القوات التركية في بحر إيجه بسبب خلافات حول مسئوليات القيادة في المنطقة.

ويذكر أن اليونان ترفض اشتراك قواتها المسلحة في مناورات مشتركة مع القوات التركية في بحر إيجه بسبب خلافات حول مسئوليات القيادة في المنطقة.

مختطفو الطائرة البولندية والركاب يلجأون لمانيا

● وكالات الأنباء - (برلين) : طلب أسس مختطفو طائرة الركاب البولندية وركاب الطائرة نفسها حق اللجوء السياسي في ألمانيا الغربية وبيد عدد المختطفين ثمانية أشخاص في حين يبلغ عدد الركاب «أربعين» و«ثلاثين» شخصا.

مجلس الأمن يفوض كويلا إنشاء صندوق لمساعدة قوات السلام في تشاد

ومن ناحية أخرى ناشد الرئيس الكيني دانيال أراب موي بصفتة رئيس منظمة الوحدة الأفريقية كافة الأطراف المتنازعة في تشاد إلى الامتناع عن القيام بأي عمل من شأنه تعريض الجهود الدولية لتسوية الأزمة هناك للخطر. وأعرب الرئيس موي في تصريح له

اهتمام فرنسي كبير بحل مشاكل أمريكا الوسطى ومنطقة الكاريبي

يرى جميع المراقبين في هافانا بصفة عامة أن الزيارة الرسمية التي سيقوم بها كارلوس رافيل وريورث نائب رئيس الوزراء الكوبي لباريس في الفترة ما بين ٢ و ٣ مايو الحالي تعكس الاهتمام المتزايد الذي توليه الحكومة الفرنسية الجديدة إلى مشاكل أمريكا الوسطى ومنطقة الكاريبي.

مع اقتراب المواجهة الساخنة في فوكلاند :

الأمم المتحدة تعرض مساعيها لإنهاء المشكلة الأرجنتينية قد تطلب مساعدة السوقية

● (بيونس آيرس) : أعلن وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هاج في بيان له أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية قد تعرضت لمحاولة من الأرجنتين لإغراق سفينة بحرية بريطانية في فوكلاند.

وتنضم كل الأطراف بطلب هذه السفينة من المرفق أن بريطانيا لم تقدم منذ نشوب الأزمة بطلب هذا الطلب ولا ترغب فيه رئيسة الحكومة السيدة مارجريت ثاتشر. رغم أن حزب العمال المعارض يطالب بذلك. أمريكا تهدف إلى مزيد من الضغط.

ومن الجانب الآخر من الأطلسي رحبت صحيفة لندن يوم أمس بالقرار، ووصفت جريدة ديلي تلغراف المحافظة بأنه قرار سياسي بالدرجة الأولى، يعني الضغط على الأرجنتين وفي نفس الوقت مساعدة الموقف البريطاني.

البحرين تقرب :

هذا وقد أعلنت اليابان أمس أنها إن تحذر فوراً نحو واشنطن في فرض عقوبات على الأرجنتين، وأنها ستستخذ الأن موقفها. أما في الفترة الأمريكية الجنوبية فقد أظهرت كل من البرازيل وبيرو وفنزويلا اعتراضها على الإجراء الأمريكي.

نوع المساعدة الأمريكية :

وتعليقاً على بيان هاج أمس الأول صرح مستشارون بوزارة الدفاع الأمريكية بأن المساعدة المالية التي يمكن أن تقدمها الولايات المتحدة إلى بريطانيا قد تكون في شكل معلومات استخباراتية وخدمات تدريب. وبأن بريطانيا قد تطلب بإذن خدمات تدريبية مثلها مثل تلك التي تطلبها فرنسا في الجزائر.

الأرجنتين والمساعدة :

ويرى المراقبون في واشنطن أن الأرجنتين بعد النظر الاقتصادي والعسكري المرفوض عليها من السوق الأوروبية ودول الكومنولث وأخيراً الولايات المتحدة، وبموجبها بدأ يصان من التضييق الاقتصادي والذهبن الأجنبية. قد تشدد مساعدة الاتحاد السوفياتي.

البحرين تقرب :

هذا وقد أعلنت اليابان أمس أنها إن تحذر فوراً نحو واشنطن في فرض عقوبات على الأرجنتين، وأنها ستستخذ الأن موقفها. أما في الفترة الأمريكية الجنوبية فقد أظهرت كل من البرازيل وبيرو وفنزويلا اعتراضها على الإجراء الأمريكي.

نوع المساعدة الأمريكية :

وتعليقاً على بيان هاج أمس الأول صرح مستشارون بوزارة الدفاع الأمريكية بأن المساعدة المالية التي يمكن أن تقدمها الولايات المتحدة إلى بريطانيا قد تكون في شكل معلومات استخباراتية وخدمات تدريب. وبأن بريطانيا قد تطلب بإذن خدمات تدريبية مثلها مثل تلك التي تطلبها فرنسا في الجزائر.

الأرجنتين والمساعدة :

ويرى المراقبون في واشنطن أن الأرجنتين بعد النظر الاقتصادي والعسكري المرفوض عليها من السوق الأوروبية ودول الكومنولث وأخيراً الولايات المتحدة، وبموجبها بدأ يصان من التضييق الاقتصادي والذهبن الأجنبية. قد تشدد مساعدة الاتحاد السوفياتي.

قهوة

لا تكن كغيرك

الفاخر

ذات العلبة الفاخرة والمصنعة خصيصاً لها حتى تصليح طازجة دائماً

عبوة من عبوة أخرى

محمصة وطعمها طعمه

جودة - طريق المزة - عمارة

هاتف : ٥٥٢٤٨٨

قهوة

لا تكن كغيرك

الفاخر

ذات العلبة الفاخرة والمصنعة خصيصاً لها حتى تصليح طازجة دائماً

عبوة من عبوة أخرى

محمصة وطعمها طعمه

جودة - طريق المزة - عمارة

هاتف : ٥٥٢٤٨٨

بعد اجتماع الكويت : هيئة عربية للاستكشافات البترولية للتقيب عن الاحتياطات الضخمة في العالم العربي

● وكالات الأنباء - (الكويت) : قرر خبراء البترول العرب في الندوة الثانية التي عقدت مؤخراً في الكويت لدراسة الأوبك تكوين هيئة عربية للاستكشافات البترولية للمساهمة في جهد الاستكشاف في الوطن العربي.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.

مصرع ١١ عسكريا أرجنتينيا في حادث طائرة

● (بيونس آيرس) : لقي أحد عشر عسكريا أرجنتينيا بينهم ضابط برتبة عقيد مصرعهم عندما تصطدم طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقلهم يوم أمس.

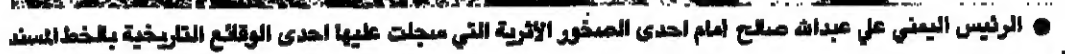
كتاب عن الاقتصاد القطري في عشر سنوات

● وكالات الأنباء - (الدوحة) : أصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة قطر كتاباً يتناول الاقتصاد القطري بمختلف قطاعاته خلال السنوات العشر الماضية منذ تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد.



● مقدمة معرض الصور الفوتوغرافية وقد حملت صور اللقاء الأخوي بين صاحب الجلالة الملك خالد والرئيس على عبدالله ولقطة أخرى مع سمو الأمير فهد ولقطة للجيش اليمني *

نحن نولي الأهمية كبرى.. لكن في حدود إمكانياتنا
 ■ الجمع الملكي للحضارات الإسلامية مهمته حصر التراث الإسلامي

[illegible]

حضارات نشأت فيها مثل الحضارات
السبئية الحضارات المعينية الحضارات
الحميرية الحضارات الحضرية وكل
حضارة لها مميزات خاصة وهي بطبيعة
الحال متفرقة في شتى أنحاء اليمن .

٩ البنية

● ترجمة مكتب عن الحضارات
● المكتبة عن اللغات في العربية صعب
● يوجد هناك أشياء كثيرة ولكن توجد الآن
● مجلدة ٥ أديان - تصوبر في باريس
● يشترك في إعدادها وتجربها نخب من
● الفلاسفة والمعلماء من اليمن ومن فرنسا ومن
● الفيلسوف مثلا من فلسطين الدكتور
● محمود الخطيب ومن اليمن محمد بن
● القادر باقفيه ومن فرنسا الدكتور
● كبريتيان روبران هؤلاء يشرفون على
● الإعداد ويصدرها في كل حين عندما
● تتوفر المواد للجلدة أحيانا تتوفر المواد في
● ثلاث أشهر وأحيانا في أربعة أشهر
● عندما تتوفر جميع المواد اللازمة للجلدة
● هذه المجلة والجلد صدرتها إلى الآن
● أعداد والجلد تحتوي مقالاتها إلى
● بعضها مترجم وبعضها دراسات بالغة
● الفرنسية واللغة الانجليزية -

ومن المعروف ان هذه الهيئة قد انشئت في عام ١٩٦٩ وقيل ان نبيدا الصوار مود القاضي اسماعيل الاكوع مع ان تعطي القارئ الكريم بذقة قصيرة عن الاعمال السياسية التي تولاهما القاضي اسماعيل الاكوع .

عمل ابو وزيراً مفوضاً في سفارة اليمن في موسكو .

عمل مستشاراً لقضايا في سفارة اليمن بالقاهرة .

عمل بين اخيراً وزيراً للاعلام عام ١٩٨٠ ثم في عام ١٩٦٩ قد اقترح انشاء الهيئة العامة للكتاب وورد الكتاب فكان رئيسها من عام ١٩٦٩ الى وقتنا الحاضر .

« المحرم الملك »

● نعم لقد شاركت في هذا المؤتمر
بحكم اني عضو في المجلس الاستشاري
للمجمع الملكي للحضارات الاسلامية وقد
تعزيز هذا المؤتمر بان حضره عدد من
العلماء المسلمين الجريئين في ميادين
الحضارة الاسلامية .
وامم المواضيع التي تم مناقشتها
موضوعا الفهرس الشامل للتراث
وموسوعة الحضارة الاسلامية .
تصورى ان هذين الموضوعين هما امم ما
يشغل في كل الانسان المسلم في كل القطار
ونلك لعدم وجود سبل حائل لها .
* الاثار السيملى
* بالنسبة للاثار البنيوية السامدى
الانتماء بها من قبل الهيئة العامة
للآثار وتور الكتب علما بان هذه الاثار
موجودة في المتحف الوطني
هل قامت الهيئة بمسح هذه الاثار
* الانتماء للاثار وموجودة ولكن بدون
تتمة .

تحقيق •
فيصل العواضي
تصوير : حسين قنوع

دوني في الاسبوع الثقافي اليمني

مستشار وزارة الاعلام باليمن الشعبي لدى وصوله الى مطار جدة الدولي

الحليم رضى وقد تحدث فيه الأستاذ الحضارنى عن الجوانب الإبداعية في الشعر العربي القديم ويؤيد ذلك لخب الإتيان إزاء فيه الشعراء إما أبداع معلنا أن ذلك كان مستوحى من تلك الرحلات الطويلة التي كثرها يمشونها على ظهورهم ومتوحيين به الصعارة وطسوع الشمس وغروبها من افكار لشاعر .
ومضت الطلقة التي تقلد الوليد بإستبانتها الأستاذ وزير الاعلام اليمني الذى تافخر الى اليوم المثلل وكان الأستاذين هم سفارة الأستاذ على بن صبره مستشار وزارة الاعلام والثقافة والأستاذ عبد البردوني والأستاذ على حمود علفيد والكتروى يوسف محمد عبد الله والأستاذ صالح عباس والأستاذ عبد الله أمير

فصل محمد العواضي :
والتمنى في تمام الساعة السادسة
والعاشرة من مساء يوم الجمعة
كانت موعد وصول الطائرة التي
وقداني
الذين الذين يحضرون لأول
مرة لأحياء عرس اللقاع الفكري
والثقافي والقي مع اشغالهم من
بناء المملكة
ومن حيث لحظناك معتمة في الساعة الثانية
والثلاثين في الانطلاق ولكن كل الجميع تم
ان تكون لحظناك الانطلاق
الحديث الذي دار بين كل في الشاعر
والأديب المبدع الأستاذ إبراهيم
العواضي والاديب والشاعر الحكيم
أحمد العزيز عبد الدين خوجه مكا
ة

الاعلام والكتور عيد الله مناع رئيس تحرير مجلة إقرأ والاستاذ عيد الفتاح ابو مدين والاستاذ محمود عارف والزكوة، عيد

استكمالاً لما بدأناه بالأمس من
صلاة رعية الشبيل وكان موضوع
السباحة والفنون التشكيلية وال
الصور الفوتوغرافية .
يحتوي معرض الكتب على مادة
شتى العلوم والمعارف الانسانية
واقصماد فلسفة الخ . .
وهذه الكتب ليست ثرائية بل
المؤلفات القديمة والحديثة ومن
المصورة التي قلت وزارة الاعلا
تمهيدا لخراجها بعد تحقيقها

وفي لقاء مع مدير المعرض المشرف على جناح المكتبة نتعرف على أهم الكتب الموجودة في المعرض .

• كمية الكتب •

• وفي البداية كان السؤال حول كمية الكتب الموجودة في المعرض وهل تعتبر كملاصق صدر في اليمن ام ان هناك إصدارات أخرى ليست ضمن المعرض .. وقد أجابه :

● في البداية أود أن أوضح أننا هنا لا نعتبر هذه الكتب وسيلة للمعرض التعريفي فحسب ولكنها هيئة متواضعة نقدمها للإشقاء في المملكة العربية السعودية وبالتالى طالبيه يجب أن تكون أن نفس مايملك الإنسان وقد تم اختيار ستة كتب من الكتب المتوفرة لهذا المعرض وهي من أبرز ماصنوع مع أن هناك إصدارات لا يعني عدم عرضها التقليل من شأنها ومن أبرز الموجود المعرض دواوين الشعراء اليمنيين البارزين أمثال البردوني والقليان والمروحم محمد محمود الزهريري وعلى حمود عفيف وغيرهم الكتب التاريخية مثل تاريخ مدينة صنعاء وتاريخ اليمن المسمى الحكم وتاريخ اليمن العسكري والحكم الشافعي في اليمن وكتاب اعلام القرن الرابع عشر بالإضافة إلى كتب الدراسات مثل كتاب المدارس الإسلامية في اليمن والفقهاء والتصوف والإصاغر الفكر العربي الإسلامي في اليمن وكتاب معتزله اليمن وكتاب المخطوطات اليمنية في المتحف البريطاني وقد لا يسع بنا المجال هنا لذكر الجميع فكلها ذات قيمة بنفسية

• وزارة الاعلام فقط •
• وعما إذا كانت هناك جهة مشاركة في
المعرض مثل دور نشر او غيرها
بالإضافة الى وزارة الاعلام والثقافة
أحب :

● لا توجد أي جهة غير وزارة الاعلام في المعرض كونها المعدة للأسبوع والمشرقة

عليه من كل الجوانب .

• الهدائي •

«سبق ان اعلنت الوزارة اسابيع ثقافية في بعض الاقطار العربية مثل الكويت وقطر و امريكا وبريطانيا فما هي الكتب التي كان الاقبال عليها كثيرا في هذه الاسابيع .

● في الحقيقة استطاع القول ان مستوى الاقبال كان متقارباً لان المهتم باليمن لا يستطيع معرفة الجانب الادبي بمعزل عن الجانب التاريخي او الجانب الاجتماعي وهكذا وقد تجد ان هناك وحدة ضمنية في المؤلفات اليمنية مع بعضها فالتأثير في اليمن مؤرخ في نفس الوقت وبلاحت اجتماعي وقد برز في اليمن للعديد من العلماء الذين الموا في كل

الحذف اللغوی ہے۔

بين الهدف وبينه إلا خمسة أكثر، فحرف
الحظوظ الحذوق هو (الواو) والحظوظ
هو (بيت) ويرغب العباد في وجود
الشيء والفساد في التغيير .
٢- (حذ الحظوظ عليه) :
ويأتي في مجال حذف الحظوظ ميسر
بحذف الحظوظ عليه وقلقه كقول لفظي
(مرجبا بك) فيكون جوابك عليه هو
(بك) وحذا وسلا (يا) يحركها به فحذف
والجور هو (بك) متعلق (بكما)
والحظوظ الحذوق (والواو) الواو حرف
عطف « اما » متعلقة (مرجبا)

ج : (حذف الحذف) :
يأتي بعد الحذف حرف (الاء) من
ضرورة الحذف لثقل العطف في جملته
المؤنث وعدم انحصار الاء بكونه دخول
حرف الاء للمختص في هذه الحال نظر
(الاء) ثلثة في المخاطبة باعتباره فعلا
في حال فعل ولا يجوز حذفها .
ثانيا : (الحذف في باب
العطف) :
يأتي بعد الحذف حرف العطف وحده في اللغة
(وسلا) الواو حرف عطف (سلا)
معطوفة (مرجحيا) الحذف
فالحذف عليه هو الحذف .
٣ - حذف حرف العطف
(وحده) :
ويحذف حرف العطف وحده في اللغة
(وسلا) الواو حرف عطف (سلا)
معطوفة (مرجحيا) الحذف
فالحذف عليه هو الحذف .

١ - يأتي الحذف في باب العطف دون أي تشبيه لغوي أو أسلوبي في التعبير واستقامة البناء - ودون صرح المعنى من هذا الحذف

ملح: ١ - حذف حرف العطف مع معطوفه وعطف كالآتي:

وقعت المسابقة (لا لم يكن بين اللهيد إلا خمسة امتار)

فعلية على حذف منها حرف العطف

مع معطوفه حيث ان الإصلا هو لم يكن



علي حمود عفيف

يحتف جوارا من الكلمات الخند والدا
معل واصلا قبل حذف الاء هنا
الفتاوي والداعي وصالي
الحذف والمعل والزوا
مرعاة الفواصل
يحتف (الاء) من الفعل المعتل
في عمل الزوا ومرعاة الفواصل
"ههه" له تامل (والفتو ويمل عن
الشغف والفتو والليل اذ يسر)
في حذف جوارا من الفعل
يسر) واصل الفعل قبل الحذف
يسر
(الحذف في المعتل
الفتاوي)
يحتف (الاء) من الفعل والمعل

من المؤكد والواضح ان اللغة العربية هي اوسع لغات بشرية واكثرها شفاء وثقافة واشراقا ولا يوجد فيها الا جمود .
تعتقد ان تجرأ ان تقول ويدل على هذا ما تثيرت به من جواز حذف كثير من الاوتار اللغوية حذفا تاما لا يؤثر اطلاقا على استقامة الكلمات والتعبير بها في وضوح فهم كللين دون اي اثر تشويه في نطقها وكتابتها . . . على ان هذه السمة العظيمة التي ميزت بها دون كثير غيرها من لهجات البشرية هي سمة قد تداخل وتحتل الناطقين والكاتبين بها بتركون بصورة جليلة يهولها وتوفر الاشراف والابداع فيها برغم مانجزه من الحذف والنقصان الكثير من الاوتار التعبيرية وتعتبر الحذف الجائز فيها ضارضا توسعا تاما لخدم جمودها وتغليبها وتجزئتها . . .

[illegible]

وتعطيده الحاصلات الخلاقية بين البليدين
وتنتيجة مشرقة من التلحاح
اللقائات الاخوية بين قبليتي البليدين
وقد كان هناك طريق بين الملط
وبعض الانطباعيات التي جاءت علويها
من اهل البليدين وبالقائات البرهوني
فقد كان اول سؤال له عن اللطص ووجه
الحجرة فطمعت الدكتور خويجه بان
وجهه من الايام معدودا وعندما استقر في
الفضي قد قلد رتبته بكتابتها بعدة من
كل البلدان العربية وكانت تعضني بعضه
الذكير عن هذه الارض العريقة واعلمها
الشاعر الفاضل عبد الله احمد ارم
يك يسر من عنه السلام حتى شرع
بكتابة قصيدة من وهي ليل المدينية
الجديدة والشاعر عبد الكريم البرازحي هو
الاخر بدأ كتابة قصيدة تفيد الاشواق
الى الشاعر على حمود عفيف فقد كان
يسال عن اسماء شعراء وشاعرات واسواق
قلاطى فيها عروضا لاجل استعادة
رذائله معيا، ما هو اهل الجدة لفتحه

لقاء الحبيب والشتاح

الشاعر احمد النعمي استطاع من وحي الاسبوع الثقافي اليمني ان يستعيد تكريات الفريزات وجريز ووضاح اليمن ليخرج بقصيدة ترحيبية تعبر بصدق عن حرارة اللقاء المنتظر .

وقد سمى قصيدته لقاء الجنائي والمشالغ تعبيراً عن رمز للبلدين الشقيقين .

«الجنوبي، هذا القلق - المشعل،
وتحدي، الرياض، عاصمة العز
إخوة من، أنال، حيث الحضرا
وهنا يلتقي، جرسر، البرد،

• • •

ببنيتها من كل شهم مكافح
ن مجيد .. فكل مله الملاص
شي، وجاء المطاع، يامد، قاع،
رحلة والورث، مل، ل، صلاص،
و، الرهاص، عل اعز المنطرح
مصرة، و، جرادة، و، المقاع،

• • •

الف الله بلقلاص، وسهلا
يلدك الله، خلدك، وبعي، الله
الهدى، الهدى، سلك، صلاص،

الدعوة الإسلامية والنظم الخلقية للفرد

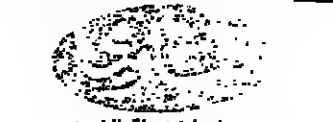
كلفت الدعوة الإسلامية منهجا إصلاحيا شاملا في القديم والحديث ، ولعل أعظم أثره هذا المنهج هو التحول الخلقى والتفكير الذى أحدثه محمد صلى الله عليه وسلم بعقله ومفه شخصيته .

يقول تعالى في وصف محمد صلى الله عليه وسلم : **وأنزلنا خلقه خلقا عظيم** ، ويقول محمد : **إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق** ، ويقول أيضا : **أبعثني ربي لأحسن تأديبي** .

وقد أدرك العلماء من غير المسلمين حقيقة أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع جميع الخصال وشريف السجايا ، ولكنهم لم يوفقوا للإيمان به رسولا ولعل ذلك اثر من اثر البيئة فيه .

كان لسيرة النبي الأثر في الانقلاب الروحي والخلقى الذى تم في أيامه وبعد وفاته ، وكذلك كان اثر المبادئ التى سنها ، والتفكير الذى دعا إليها فمبادئ المساواة والأخاء والعدل والحرية التى جعلها اجزاء متممة للإيمان قد فعلت فعلها في اصلاح الأخلاق والسمو الروحي للجماعة ، وكذلك فعلت عقيدة الإيمان بالله وحده لا شريك له له الملك وله السلطان بيده النفع والخير واليمن والمعاد تتسارع إلى ملكوته وفي العبودية له ، فسموا بالروح البشرية وحرموا ووجهها إلى الخير العلم وقصد وجه الله القديم .

فالعقيدة الإسلامية التى دعا إليها محمد صلى الله عليه وسلم والتي مكنتها في نفوس أصحابه وأتباعه هي بذاتها الدعامة الكبرى للإصلاح الاجتماعى فقد نشأ عنها وترتب عليها حياة روحية خلقية فاضلة لها المقام الأول في نفس المسلم .



يجيب عليها فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين

السؤال : تقول سائلة : أتينا من بلاد خارج المملكة وأديت العمرة وقمت بالطواف حول الكعبة والسمي بين الصفا والمروة الا اني مرضت فلم أتمكن من الذهاب الى المدينة والسلام على رسول الله وتساءل هل عسرتها صحيحة أم لا ؟

الجواب : ان فعلت ما ذكرت بالإضافة إلى التقصير فقد أديت العمرة كاملة اما زيارة المدينة فانها ليست من مكملات العمرة واما زيارة المسجد النبوي فهي سنة مستقلة يفعلها الانسان متى تيسر له ذلك .

فعمرة السائلة بقى عليها حسب سؤاها التقصير فلو انها قصرت الآن فقد تمت عمرتها ولم يبق لها الا طواف الواضع .

الهوى والامل

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

أخاف عليك اثنتين : اتباع الهوى ، وطول الامل ، فان اتباع الهوى يمد من الحق ، وطول الامل يني الأخرة . . .

وقال رضي الله عنه

أيساكم وتحكيم الشهوات على انفسكم فان عاجلها خيم وأجلها وخيم فان لم ترها تتقاد بالتحذير والارهاب لفسرها بالتأمل والارباب فان الرغبة والرغبة اذا اجتمعتا على النفس ذلت لهما وانقادت .

اللهم ، اني أعوذ بك من الهم والحزن ، وأعوذ بك من العجز والكسل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال

أصبحنا وأصبح الملك لله ، والكرياء والعظمة والخلق والامر والليل والنهار وما يضيئ فيها لله وحده

اللهم اجعل اول هذا اليوم صلاحا ، وأوسطه فلاحا وآخره نجاحا أسالك خير الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين .

(فقال نعم) مفره ولا يمكن ان تكون لعل هذا للترجي لا يحتاج الى جواب

(اذا اجعلنا) على البناء للمجهول ويروي (اذا جعلنا) كما يروي (اذا جعلنا) بالتثنية على صيغة المجهول (او جعلنا) بمعنى (فليكن الوضوء) أي فالترجى الوضوء ويستتبع من الحديث احكام : ففيه الاخذ بالقرآن قلما رأى صلى الله عليه وسلم اثر الفسل عليه بل على أنه كان مشغولا بالجامع وفيه انه يستحب الدعاء على الشهادة لكون النبي عليه الصلاة والسلام ينكر عليه تأخير اجابته .

وفي ان هذا الحكم مشغول ولم يبق بعدم نسخه وقيل بعدم نسخه .

حدثنا اسحاق بن منصور قال اخبرنا النضر قال اخبرنا شعبة عن الحكم عن نكوان ابي صالح عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار فجاءه وراسه يقطر فقال النبي صلى الله عليه وسلم : **لعلنا اعجلناك فقال نعم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعجلناك او فحطت فليكن الوضوء**)

(ارسل الى رجل من الانصار) واسلم وغيره من رجل فيحمل على انه مربي فارسل اليه (فجاء) اي الرجل المدعو (وراسه يقطر) ومعنى يقطر ينزل منه الماء قطرة قطرة من اثر الاعتساف

(لعلنا) كلمة لعل هنا لافادة التحقير فمعناه قد اعجلناك

هكذا آزره صاحبنا

هؤلاء قالوا في الاسلام

يقول المستشرق (برنارد شو) انني اكن كل تقدير لدين محمد لمحيويته العجيبة ، فهو الدين الوحيد الذي يبدي ان له طائفة هائلة لئلاسته وجه الحياة المتغيرة ، وصالحا لكل العصور ، لقد درست حياة هذا الرجل العجيب وفي رأيي انه يجب ان يسمى « مستنقذ البشرية » دون ان يكون في ذلك عداء للمسيح ، واني لا اعتقد انه لو اتبع لرجل مثله ان يقول حكم هذا العالم الحديث منفردا لحالف التوفيق في حل جميع مشاكله وبأسلوب يؤدي الى السعادة والسلام التي يفتقر العالم اليها كثيرا .

انني اتتيا بان الناس سيقبلون على دين محمد في أوروبا في المستقبل وقد بدأ يلقى القبول في أوروبا اليوم .

من دخول مكة علينا ، ولم يلبث عدد من سفهاء قريش ان قاموا اليه فجلوا يعذبون به ، ويغزون ثاقه ويصونون ويشابه وعندها قام ابراهيم بن سعيد بن العاص فاجاب ابن عمة عثمان بن الناصر ، ففك السفاه عنه ، ثم اسرج ابراهيم فرسه واراد عثمان براءه وانشد لعثمان على مسمع من الناس

اقبل وابسر ولا تخف احدا

فسرو اسببه سادة الحرم ثم اهوى بسوطه على فرسه فاستقلت تساق الربيع حتى اذا وصلت مكة نزل ابراهيم وبعثه عثمان وقال ابراهيم لعثمان : اذهب حيث شئت وكف من شئت فلن يترك شي تركه ، فقد اجرتك بين الناس وعلى هذا فقد مضى عثمان يسيرد ان يطوف على المستضعفين من المسلمين ففكر اليه ابراهيم فاجزه ان يلبس واحد من بني امية ازراة فصيرا لا يبلغ انصاف ساقه فناداه قائلا يابن عم مالي اراك متحشفا ؟ فجيبي عثمان على الفور

هكذا ازره صاحبنا !! فسكت ابراهيم وعثمان لغرضه فبلغ المستضعفين ما قاله رسول الله وبشرهم بقرب ظهور الاسلام واندهار المشركين ومما تمنى بان الفرج قريب ودعا عثمان الى بيتي ابن عمة ابراهيم فقال ابراهيم : ثم واهين عم فطف بالكبيت فانت من انا فاجابه عثمان : ما كنت لامل حتى يطوف به رسول الله !! انا لا نصنع شيئا حتى يصنع صاحبنا وتبع اثره وهذا يدعش ابراهيم لهذا الجواب لينطق فاني عن الكلام ، ويصعب اخذ العجب لشدة حب عثمان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعظيم اتباعه له !!

وعثمان رضي الله عنه من اعظم المؤسسين والمحدثين بالقدرة الحسنة التي تتمثل في افضل رسل الله اجمعين ، وسيد الخلق طرا ١١٠٠

دالشي في رحاب القرآن الكريم



رافت فؤاد بخش

اسم الطالب رافت فؤاد بخش

في اي مدرسة تدرس القرآن وما هو عمره وكيم جفلات من القرآن ؟

التي ادرس في المدرسة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم بجهة في شارع طريق مكة عند الكيلو خمسة وعشري الان حوالي عشر سنوات وقد جفلات من القرآن الكريم حتى الان حوالي عشرة اجزاء وانا عازم بمشينة الله ان احفظ القرآن جميعه مع تركيله وتجويده

كيف تنظم وقتك بين اداء واجباتك المدرسية وحفظ القرآن ؟

بعد ان تنتهي الدراسة اليوم اعود الى المنزل حيث اتناول طعام الغداء ثم ارتاح بعض الوقت وبعد ذلك اقوم بعمل واجباتي المدرسية في المواد الدراسية الأخرى ، وهذا قد يستمر الى صلاة المغرب وبعدما اخلص جزءا كبيرا من الوقت في حفظ القرآن تم انام مبكرا لاصحوا مبكرا

ما هي نظرة المجتمع اليك وكيف تبدو في عين الناس ؟

مما لاشك فيه ان افراد المجتمع ينظرون الى بتقدير واحترام لاني من حملة كتاب الله ، واجد منهم الداع والمبشع عن ان لا اضر جدا في حفظ القرآن الكريم جميعه ، وهذا يرفع روحي المعنوية ويوقر عييتي

ما هي الامنية التي تمنى ان تحقها ؟

اتمنى على الله ان يهديني بعون من عنده لكي انهي من حفظ القرآن جميعه مع تركيله وتجويده وان اصير معلما للقرآن حتى اخدم بذلك بلدي وابناء وطني

قال الله تعالى (او لم يهنلهم كم اهلكنا من قبلهم من القرون يمضون في مسكنهم ان في ذلك آيات افلا يسمعون . او لم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجز فخرجه به زرعاً تاكل منه اناهم وانفسهم افلا يبيصرون) سورة السجدة

يقول تعالى اول لم يهد هؤلاء المكذبين بالرسول ما اهلك الله قبلهم من الامم الماضية بتكذيبهم الرسل ومخالفتهم ايامهم فيها جاورهم من قوم السبل فلم يبق منهم باقية ولا عين ولا اثر (هل تحس منهم من احد او تسمع لهم بكرا) (يمضون في مسكنهم) اي ومؤلأه المكذبين يمضون في مسكن اولئك المكذبين فلا يرون فيها احدا ممن كان يسكنها ويمضوا (كز لم يبقوا فيها) (قتلت بيوتهم خاوية بما ظلموا) (السالسمعون) اي اخبار من تقدم كيف كان امرهم (او لم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجز) بين الله تعالى لطفه بخلقه واحسانه اليهم في ارساله الماء اما من السماء او من الارض وهو ما تحمله الانهار وينحدر من الجبال الى الارض المحتاجة اليه (الارض الجز) وهي التي لا نبات فيها وقبل التي لا تضر الا مطرا خفيفا لا يفي عنها شيئا الا ما ياتونها من السيول وعن ابن عباس

الحديث القدسي

الحديث القدسي : هو الحديث الذي يضيفه الرسول صلى الله عليه وسلم الى ربه مثل قوله فيما يرويه عن ربه يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظلموا . .

كلمات مضيئة

- افضل العباد اداء الفرائض واجتنب الحرام
- قد افلح من عصم من المراء والغضب والطمع
- الدنيا دعوة اولياءه الله ، بولية اعداءه الله ، اما اولياءه فمقتهم والحزنتهم ، واما اعداءه ففرتهم وابعتهم

حديقة الخلد السعيدة

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجسيم والأسفلتة والأرصفة والإنارة بعد شهر.

التشوايع ٢٠١٥ ، ٣٠ ، ٥٠ ، ٥٢ متر

مساحة القطع الصغيرة ترفع مقدراً ١٥٠٠ ريال والقطعة الشهرية ١٦٦٠ ريال .
مساحة القطع المتوسطة ترفع مقدراً ٢٠٠٠ ريال والقطعة الشهرية ٢٠٠٠ ريال .
مساحة القطع الكبيرة ترفع مقدراً ٢٤٠٠ ريال والقطعة الشهرية ٢٤٠٠ ريال .

المساحة : تبدأ القطعة الصغيرة من ١٦٥٠ م تبدأ القطعة المتوسطة من ٢٠٠٠ م تبدأ القطعة الكبيرة من ٢٤٠٠ م

علماً بأن الأسعار حسب كل قطعة . وأكدا لثة ٢,٥ ٪ على المشتري .

تزيد من المعلومات اتصلوا بـ

مؤسسة عطية أحمد الزهراني

وال مكاتب المتعاونة معه في : أبها - الدمام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبوك

الدمام : موسم المحط الفاتحة للنفار

شارع محمد بن عبد الله

شارع شمسان - خط القطار

تليفون : ١٢٤١٩١١



ان تكون بعيدا عن كل ما يمسك للمسؤولية بصفة فاعل مارتد وتحقق ماتنتي ... وتامر وتنتهي على موك ... فهذا شيء ... وان تكون في قلب المسؤولية فان كل حركة او إشارة منك يجب ان يسبقها حساب دقيق ... فهناك بين شاسع بين ان تكون مسؤولا فتعقد صفقة واحدة مع ضميمه التي يقتضي بموجبها الاستعداد دائما وبصفة مستمرة وبين ان تكون غير مسؤول يدفع ضميره اجازة مفتوحة ... وهنا تظهر معادن الرجال على حقيقتهم عندما يثبتون عملا لا يروى انهم اهل للمسؤولية ...

وفي المجال الاعلامي والفني نماذج مشرفة لبعض رجال الاعلام والفن الذين تفتخر المسؤولية بالتسليم اليهم من طرف محافظتهم عليها بكل ما يمكن من صدق وامانة ونزاهة وبجراحة ... وبلاسل فرات خيرا من المخرج التلفزيوني الكبير نور الدمرشاش الفاضل بجائزته الدولية للتقديرة ... والذي اصدر قرارا جريئا بعد تعيينه مديرا للقناة الاولى بالتلفزيون الفارسي يفتح بفتح عرض المسلسل التلفزيوني «الوسادة الخالية» وهو من اخرج سبب للتحسين ...

المتواضع للمسلسل ... والهدف ... والارتفاع بنقوش المشاهدين ... وهذا يتطلب منع عرض المسلسلات ذات المستوى الفني المحدود ... ومن باب اولي ان يبدأ تنفيذ هذه السياسة الحكيم على نفسه اول ... نور الدمرشاش بقراره الجريء هذا يقدم مبررا جديا لبعض الذين استنقروا ويحسد ... مساهمة ... الاحساس بالمسؤولية والوفاء بالقرارات ... كما يحتاج الاعلام والفن في وطننا الى مشرعات من نور الدمرشاش الذي لم يذهب ضحية بريق ... الكسبي ... فيحفل لنفسه ماجرمة على غيره ... حمد المرشد

عبر وقوس قزح
يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاطراف هذه الايام بطبع كتاب جديد لاجدي كتابات القصة بالخطقة اسمها الفني عبر قزح ... الكتاب بعنوان قوس قزح يضم ١٢٠ صفحة والكتاب على وشك الصدور ...

إيطالي يؤلف كتابا عن محمد السليم
الكتاب الإيطالي لفرناندو تيمستي انتهى من تأليف كتاب الجديد والذي يجري طبعه الآن بالفلين العربية والانجليزية ويقع في ١٦٠ صفحة ... يتناول فيه أحد مشاهير الفن التشكيلي السعودي وهو الفنان محمد السليم ويتعرض للجانب الشخصي للفنان السليم مع تحليل لاصاله في الفن التشكيلي وعن الفترة التي نشأ فيها والجانب التعليمي الى جانب مجموعة من مقترحات أعمال الفنان محمد السليم ...

شيري تحفر على شقيقها عمور حور شيد
بعد ان عيس القدر في وجهها ... وبعد ان خلف الموت وجهها ورجل البيت ... في لحظة طرش عابرة ... عادت الفرحة الى والدة الفنان الراحل عمور شيري ومنتجة مسلسل «دعوني اعيش» التي تعيش هذه الايام سعادة غامرة ... ميمتها حور ابنتها الفنانة المساعدة شيري على فريط كاست غامر شقيقها عمور شيري ... بين مجموعة ضخمة من اشهره الاغاني التي تحتفظ بها بمكتبتها الخاصة للتسجيلات خاصة لسيرة فنية عائلية سجلها عمر قبل وفاته بأسبوع ... ام عمر لاتمل ولاتكن من سماع الشريط ٢٤ ساعة يوميا ...

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

في حائل

يوسف العتيق - حائل :
كسب العلوم المعرفية والاستزادة الثقافية لا يكون مقصرا على (تأليف) صفحات الكتب وان كان أحد مصادرها للمية والاساسية ولكن بشكل لا يوتر على جميع المجالات الاخرى حيث تتفق مع نفس هدف الكتاب وان اختلفت الجوانب من حيث الكم الا انها تأتي بطريقة مفهومة وسريعة الاستيعاب وذلك نظرا للاسلوب الشيق الذي يفسد به هذا المجال او ذلك منه المتعلم ... مادعاني لهذا القول هو رفض مكتبة حائل العامة اقامة المعرض الدائم للتربية الفنية والمواريث العلمية بصالتها الجديدة والتي لم تسبق الايدي بعد بحجة التردد والامتناع على هذا المعرض علما بان ادارة رعاية الشباب نومت عن تسليم الفاتحة الخاصة بالمعرض للمسؤول عن المكتبة بعد انتهاء ايام العرض والاستفادة منه في اوقات تخدم من قبل

سفر السدول الاسلامي
يحتفلون بارساء مسلسل الكعبة المشرفة
وجه عدد من سفراء الدول الاسلامي في القاهرة دعوة للفرق الفنية العامل في مسلسل الكعبة المشرفة لحضور احتفال يقام بمناسبة انتهاء العمل في هذا المسلسل وتكريم العاملين فيه ويقول محمد سمير حجازي المشرف على المسلسل بان المسلسل قد طبع عرضه في لندن من قبل ان ينتهي تصويره ...

عبر وقوس قزح
يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاطراف هذه الايام بطبع كتاب جديد لاجدي كتابات القصة بالخطقة اسمها الفني عبر قزح ... الكتاب بعنوان قوس قزح يضم ١٢٠ صفحة والكتاب على وشك الصدور ...

إيطالي يؤلف كتابا عن محمد السليم
الكتاب الإيطالي لفرناندو تيمستي انتهى من تأليف كتاب الجديد والذي يجري طبعه الآن بالفلين العربية والانجليزية ويقع في ١٦٠ صفحة ... يتناول فيه أحد مشاهير الفن التشكيلي السعودي وهو الفنان محمد السليم ويتعرض للجانب الشخصي للفنان السليم مع تحليل لاصاله في الفن التشكيلي وعن الفترة التي نشأ فيها والجانب التعليمي الى جانب مجموعة من مقترحات أعمال الفنان محمد السليم ...

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

عبد الكريم عبدالقادر
محمد المنصور

طردت الخجل من حياتي

جمعية الثقافة والفنون بأبها «ويا فرحة ماقت»

السائفة نرون يهتم بكل شيء .. إلا بالهش

مرعي ناصر عسيري .. ابها :
لا اعتقد ان من يعيش وسط جو فني يدع ابدعته يد الخلق العظيم على وجه الطبيعة الساحرة الغناء ... لا يولد فنانا بالفطرة او الاكتساب ... فكما ان الانسان ابن مجتمعه كذلك الفنان ابن طبيعته لابد ان يتأثر بها طوعا او كرها ... وفنانا التشكيلي السعودي سعود القحطاني من اولئك الذين ولدوا في هذه الاجواء ومعهم ولد حبهم للفن ... للحاصل ... فهذا السليم من اول درجته ... والتحق بمدارس الفن المميز العلم بالموهبة ... ويصيح في ظرف سنوات من ابرز الفنانين التشكيليين لاق ابها وحسب بل وفي الجنوب ايضا مع الفنان سعود القحطاني كان لنا لقاء قصير بداه بالحديث عن :
طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري العلمي تعلقت باحبال الفن التشكيلي ... احببت الرسم منذ الصغر وبدأت امارس هوايتي بحرية تامة ... وصدايف ان حضرت معرضا فنيا في ابها للفنان التشكيلي العراقي الكبير سليمان الدليم لاسيما لوحته الجميلة «الله فيصل» والتي توجد حاليا في مبنى ادارة نادي البويرة ...



فنان
□□□
الجنوب
□□□
لفنون

الامير فيصل بن فهد
شكرا لامتياز عليه

طريق الرمال السالخن

ايضا رغم اعلان اليونسكو عن تخصيص عام ٨٢ للمنتسبين بعد ان خصص العام الماضي للمعوقين الا ان بعض المنتسبين ماضون في انتاج مسلسلات تلفزيونية عن المعوقين ... من متطوعي ايمانهم بالروح الكبير الذي تلعبه هذه الدرامات في نفوس من حرموا نعمة البصر او السمع او الحركة ... بالامس دارت الكساري في استديوها زيني فلم لتصوير اول مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد «طريق الرمال السالخن» فقول فكرته حول مشكلة الانسان المعوق ... وكيف يواجه الحياة في المجتمع ... المسلسل ...

أخراج فايق اسماعيل
وانتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامي وتمثيل سيمه الابلي وفاروق الدمرشاش ولجويد بدير

خاص جدا
□□□□□□

الاخ عمر احمد سعيد ... كتاباته جيدة ... واسلوبك موسوعي ... واهتمامك بالاداء بهذه الصورة يجعلنا نشد على يدك متمنين لك التوفيق من رجا دوام المراسلة ...

نصري الدين على المكشوف

يجمال الاخنية البنانية وينصف الاخنية السعودية

في السعودية طلال بداح ومحمد عبده تركا بصمات واضحة في مسيرة الاخنية الطليعية واستطاعا تقديم الحان جميلة اخذت نصيبا لاسيما من الشهرة في الوطن العربي ... اما في الكويت فهم يهيمون اهتماما خاصا بالقرارات العربية ... وعندما يلحون عملا ما يخلدون بعين الاعتبار كافة الوان لفرات واعمالهم الفنية جيدة وفيها مسلمات من الجمال ... واما بالنسبة للاخنية اللبنانية فهي مازالت باق خيرة واعتبرها رائدة الاخني العربي وسبقني في المقدمة ... فمن يسمع الاخنية اللبنانية يعرف جيدا انها متطورة ومتجددة باستمرار وذات مضمون قيم ... ماتم كانت بعض الآراء الفنية للسطح اللبناني الكبير نصري شمس الدين حول الاخنية السعودية والكويتية واللبنانية التي ادلى بها للزمنية الوان ... والقارىء لها بايمان يلاحظ مجاملة نصري للاخنية اللبنانية وان نصف الاخنتين السعودية والكويتية ... ولا يبي هذا الاقلال من مكانة الاخنية اللبنانية التي اصيبت بجراح لا يزال يترقب حتى يومنا هذا منذ انفصال فوجز عن الرجانية ...

نصري شمس الدين
محمد عبده

ماذا عاينت البرامج العلمية من دورة الازاحة؟

البرامج للانس ولم يبق الا برنامجان علميان وهما : شيء من كل شيء ، وبين العلم والحياة ، اسبوعي ومباين ان اختفى الاول وتيمه الثاني بعد فترة قصيرة ... رغم اهمية هذين البرنامجين للعلميين ... ومن مطلق الحرس على ان تكون اذاعتنا سنوية السنوية المستمع الغضة في كل الاوقات باهتمامها بطبيعة جميع احتياجات المستمع ومتطلبات ثقافته ... لذا نرجو عودة هذين البرنامجين في الدورة القادمة ليكون للمستمع على اطلاع بكل ما يدور حوله في عالم التقنية الحديثة والعلم والمخترعات ... عن احمد سعيد - جدة

مسؤولا في الادارة الامر على للفرد بتقديم البرنامج التاجع في خدمتك ... ثلاث مرات في الاسبوع على اقل تقدير بدلا من تقديمه مرة واحدة في الاسبوع ولدى روع ساعة هي غير كافية ايدا لللبية احتياجات المستمعين ...



الاعيش نومك مع
مكة + حنة الاصل

تاريخ المخلاف السليماني

أسقطت عبارة "الجنوب العربي" من التسمية الجديدة للكتاب ولكن لم تحذف الموضوعات !

هذه الصفحة (كتب وكتاب) كنت أعدها اسبوعيا لنشرها بجريدة البلاد إبان عملي بها قبل سنوات .. وكنت قد تناولت فيها - بالعرض والتحليل - بعض الكتب المهمة .. ولكن قلة الإصدارات الأدبية الجديدة الجيدة - حينذاك - كانت سببا في توقف هذه الصفحة بعد حوالي أسبوع فقط من صدورها .

أما مناسبة عودتها في (عكاظ) فقد كنت في زيارة لآخي الأستاذ هاشم عبده هاشم .. وإذا به يناولني كتاب (تاريخ المخلاف السليماني) في طبعته الجديدة ويطلب مني الكتابة عنه ، وإبداء الرأي فيه تقديرًا لاهميه الموضوع .. وتقديرًا منه ، ومعني أيضا لمكانة الأستاذ محمد بن أحمد عيسى العقيلي .. فكان هذا المقال .. وكانت بالتالي عودة هذه الصفحة ، ولكن دون التزام بموعد محدد .. بل (حسب التساميل) !

عرض وتحليل علي محمد العمير



علي محمد العمير

الخيال (هكذا) في حدود تقرب جدا من الانصاف (ثم يقول في المقدمة أيضا (وليكن موافقا بين منهج التاريخ الواقعي ، ومنهج الطريقة الأدبية) ..

ولكن المؤلف لا يتر بصيرتنا عن (منهج التاريخ الواقعي) في نظره .. ومن ثم لا بد لنا على شيء من منهجه في تأليف الكتاب ..

وفي هذا المجال بالذات لا بد لنا من إيضاح عدة أمور فيما يلي :
أولا : أن الأستاذ العقيلي قد أعلن أكثر من مرة رايه في كيفية تحقيق ودراسة التراث والاستفادة منه ، وهو رأي يخالف على طول الخط المنهج العلمي الصحيح .. وقد انتقده في هذا الرأي غير واحد .. وفي مقدمتهم الشيخ حمد الجاسر ، وهو لاشك حجة في هذا المجال ..

وانكر أنني شخصيا كتبت موضوعا مطولا حول رأي العقيلي في كيفية تحقيق ودراسة التراث .. وكان ذلك الموضوع بعنوان : (العقيلي .. ومفاهيمه التراثية) ! وقد نشر بجريدة البلاد بتاريخ ١٣٩٣/٥/٥ هـ وقد فندت آراء العقيلي التراثية بتفصيل واضح وكاف ..

وانكر أيضا أن الصديق علوي طه الصافي كان قد أجرى مقابلة صحفية مع العقيلي حول مفاهيمه التراثية ، نشرت بمجلة اليمامة بالعدد ٢٥٣ تاريخ ١٣٩٣/٤/١٥ هـ ..

وكان من ضمن تلك المقابلة هذا السؤال بالنص : انتقد الشيخ حمد الجاسر طريقته أو منهجه في تحقيق

منهج تأليف الكتاب يتعارض مع أبسط القواعد المنهجية

العقيلي غير الصانع بمصادره إلى حد أنه لا يتركها حية يجب ذكرها .. !!

الآن منها الجزء الأول عنوان تاريخ المخلاف السليماني ولكن .. ولكن حتى هذه التسمية الأخيرة فيها نظر أيضا .. فالحقيقة أن الكتاب لا يعتبر تاريخا للمخلاف السليماني فقط .. بل هو في أكثره جدا من صفحاته عبارة عن سيرة تاريخية لأخبار دول وحكومات بنيّة في عصور مختلفة يكثر من أخبارها حتى كيفية (طبع الحلوى) !!

ويبرر الأستاذ العقيلي ذلك في مقدمة كتابه بقوله : علمي من تاريخ المخلاف السليماني ، ولكنني اضطررت لارتباط كثير من أخبار دول وحكومات نشأت في البلاد المجاورة له إلى الاستطراد بسرد أخبار تلك الدول والحكومات (ص - ٤٠ المقدمة)

والواقع أن المسألة لم تكن مسألة استطراد فحسب .. ذلك لأن العقيلي قد أفرد فصلا كثيرة ياكملها لأخبار الدول والحكومات المجاورة على مر العصور دون أن يشير إلى العلاقة بين هذه الأخبار وبين تلك الدول والحكومات وبين تاريخ المخلاف السليماني .. ولا فما هي العلاقة مثلا بين مملكة (قتيان) أو دولة (سبأ) أو غيرها وبين المخلاف السليماني ..

بل ماهي العلاقة بين التوسع في الحديث عن المذهب الزيدي ودعائه وأئمته وبين المخلاف السليماني !!

أو ماهي العلاقة بين طريقة (طبع الحلوى) في بلاط دولة بنيّة بتاريخ المخلاف السليماني !!

لربما تكون هناك بعض العلاقة الطفيفة جدا ، وغير المهمة تاريخيا بين ذلك السرد المطول لأخبار الدول والحكومات المجاورة وبين تاريخ المخلاف السليماني .. ولكن الأستاذ العقيلي لا يشير بعد سرد أخبار كل دولة أو حكومة إلى مدى علاقته بتاريخ المخلاف السليماني .. وكان أول من انتقده في ذلك الشيخ حمد الجاسر في مقدمته للكتاب نفسه حيث يقول : كنا نريد أن يكون القسم الأول في الجزء الأول من الكتاب أوفى وأكثر مما هما عليه .. وإن يوجز تاريخ الحكومات التي حكمت اليمن - فاللغات التي عنت بتدوين تاريخ هذا القطر العزيز من بلادنا كثيرة متداولة - بخلاف كل ما يتعلق بتاريخ المخلاف السليماني الذي ألف من أجله هذا الكتاب (مقدمة الطبعة الأولى ص ١)

وهكذا فإن معظم الفصول كانت - في الحقيقة - مجرد سرد أو حشو لا لزوم له !!

وكان العقيلي قد برر ذلك بالتسمية القديمة للكتاب (المخلاف السليماني أو الجنوب العربي في التاريخ) ومعنى ذلك أن الكتاب لابد أن يشمل أخبار دول وحكومات اليمن ما الآن وفي الطبعة الثانية للكتاب ، وقد أسقط الأستاذ العقيلي تسمية (الجنوب العربي في التاريخ) لعدم بقائها أو ضرورتها فما هي ياترى ضرورة استمرار الأستاذ العقيلي في سرد أخبار تلك الدول والحكومات المجاورة .. وماهو مبرره في ذلك مادام قد أسقط التسمية في الطبعة الثانية .. ومادام لا يشير إلى العلاقة بين تاريخ المخلاف السليماني وبين أخبار تلك الدول والحكومات ؟

كان المفروض أن يحذف الأستاذ العقيلي من الطبعة الثانية جميع أخبار تلك الدول والحكومات المجاورة .. أو يقتصر على ما هو متعلق منها بموضوع أو تسمية الكتاب في طبعته الثانية .. ولكنه بدلا من ذلك ظل على توسعه في سرد أخبار كثيرة جدا لا علاقة لها بموضوعه .. أو هو لا يشير إلى تلك العلاقة - أن كانت موجودة - على أقل تقدير !!

ورغم أنه يذكر مثل ذلك في أحيان قليلة جدا .. ويغفل في مطلع الأحيان !!

ثم أن التسمية الجديدة (تاريخ المخلاف السليماني) كان ينبغي أن يضاف إليها مثلا : (أو مقاطعة جازان) .. ذلك لأن تسمية (المخلاف السليماني) تسمية قديمة لم تعد معروفة إلا لدى خاصة الخاصة على أنها تعني مقاطعة جازان حاليا .. فكان أحرى وأنق أن تذكر التسمية القديمة وتذكر معها التسمية الحديثة ..

والدليل على أهمية ذلك أن للأستاذ العقيلي نفسه كتابا آخر بعنوان (مقاطعة جازان في العهد السعودي) ولم يقل : (تاريخ المخلاف السليماني في العهد السعودي) !!

منهج التأليف

ذكرنا أن هذا الكتاب قد صدر في طبعة أولى - من جزئين - عن مطابع الرياض عام ١٣٧٨ هـ وماهو بصدر الجزء الأول منه في طبعته الثانية من ضمن منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر .. ولم يذكر تاريخ هذه الطبعة الثانية .. ولكن المقدمة مؤرخة عام (١٤٠٢ هـ)

أما منهج التأليف في الطبعتين فإن الأستاذ المؤلف لا يذكر شيئا مهما عن منهجه غير قوله في المقدمة :
وان يكتب التاريخ لا بلهجة علمية جافة : تجعله بعيد الاستساغة .. بل يمزجه ببطرات من حلوة الألب .. وروبن

لاشك أن تاريخ منطقة تهامة أو (المخلاف السليماني) أو (الجنوب العربي بصفة عامة لم يلق العناية الكافية من المؤرخين .. وخاصة في بعض عصوره التي تكاد تكون مطبوسة تاريخيا .. أو هو - أي هذا الجزء العزيز من وطننا الغالي - قد لقي بالفعل تلك العناية الواجبة من المؤرخين .. ولكن لم يشأ الحظ العاثر أن تبرز مؤلفاتهم إلى النور فقيت على شكل مخطوطات منها ما هو في الحفظ والصون لدى بعض الأشخاص أو الهبات ممن يعرفون قيمتها فيحفظون عليها .. ومنها - أي تلك المخطوطات - ما كان حقلًا مفتوحا للسلب والنهب وتخلف الإيدي من الشرق والغرب .. وهواة المخطوطات .. ومنها ما عثر على بعض النسخ في بعض المكتبات والفتيات والنزق .. ولكن رغم كل ذلك .. هناك الكثير جدا من المخطوطات التي لا تزال محفوظة بالفعل .. ولكن ضن أهلها بها من جهة .. وعدم عناية الباحثين والمؤرخين العرب بالبحث عنها من جهة أخرى .. جعلها ريمته الأرفق وأنصناديق فضاعت بذلك أو كادت تروء هائلة من المراجع المخطوطة عن تاريخ هذه المنطقة في مختلف العصور ..

ومن هنا لا يكاد الباحث الآن يجد ما يمكن أن يفيد مما هو متداول أو مطبوع عن تاريخ هذه المنطقة .. اللهم إلا بعض النثف من الأخبار المبثوثة في خضم المراجع القديمة المطبوعة والمداولة .. وهي نثف من الأخبار تحتاج في جمعها وترتيبها إلى مجهود شاق .. ثم لا يطلع الباحث منها بتاريخ مترابط الصلة متسلسل الحلقات ..

وهكذا ظل تاريخ هذه المنطقة وتاريخ الكثير مما جاورها من البلدان العربية الأخرى حيث تم تحقيق وطبع ونشر الكثير منها إما في هذا الجزء من وطننا العربي ، فمخطوطاته جسيمة الإخراج .. قد هانت عليها .. أو لم يستطع أهلها الأقداء لسبب أو لآخر ليس هنا مجال تفصيله !!

وكان الأستاذ محمد بن أحمد عيسى العقيلي من أوائل المعاصرين الذين اهتموا بالاستفادة من هذه المخطوطات فجمع منها ما استطاع جمعه مما يخص بتاريخ المنطقة .. ذلك حيث يقول في مقدمة الطبعة الأولى لكتابه الذي نحن بصدره : توفرت لدى مخطوطات تاريخية نادرة الوجود .. فانتقست فرصا من أوقاتي شغلتها بما أرجو أن يكون ذا فائدة في تأليف هذا التاريخ (ص ٣٩)

وحسنا فعل الأستاذ العقيلي وكان في ذلك رائدا بحق وحقيق ولكن ما كان إحراؤه وهو على هذا قدر من الغيرة على تاريخ وطنه .. وعلى هذا قدر من الوعي بقيمة هذه المخطوطات .. بل ندرته وجودها على حد تعبيره - ما كان إحراؤه أن يعمل على إبراز هذه المخطوطات إلى النور بتحقيقها وطبعها ونشرها ، وهو القادر .. على ذلك - بفضل الله - ماديا وإدبيا ..

وكان ومازال يمكنه - لو لم يكن قادرا على ذلك لاي سبب من الأسباب - أن يقدم هذه المخطوطات لأحدى جامعاتنا أو مراكزنا العلمية لتقوم بتحقيقها ونشرها أو الاحتفاظ بها في صون وأمان حتى يتاح تحقيقها ونشرها .. ذلك لأن الاحتفاظ بمثل هذه المخطوطات في مكتبة جامعية مثلا يختلف عن الاحتفاظ بها لدى فرد من الأفراد .. حيث يتحجب وجودها في مكتبة الجامعة فرصة طيبة لكل باحث للاستفادة منها ..

وذلك - كله أو بعضه - هو الذي يخدم تاريخ المنطقة حقا وصداقا .. وهو الهدف الذي تؤاخذ الأستاذ العقيلي .. أما احتفاظه بها ، واحتكاره معلوماتها .. وعدم إتاحة الاستفادة منها للباحثين فلم يزد العقيلي بذلك عن كونه مثل بعضهم ممن يحفظون بأكدا من هذه المخطوطات .. ثم لا يتحجون أبدا فرصة الإطلاع عليها .. وكأنها من أنواع الطلasm التي تفقد قيمتها بمجرد فتحها !!

إن وجود مثل هذه المخطوطات النادرة الوجود عند الأستاذ العقيلي ، أمانة في عنقه .. ولاشك أنه يقدر مدى ثقل هذه الأمانة !!

وخاصة أن هذه المخطوطات تشكل قوام تاريخ منطقة بأكملها ، عزيزة غالية !!

الطبعة الأولى من الكتاب

كانت قد صدرت الطبعة الأولى من كتاب الأستاذ العقيلي عن مطابع الرياض عام ١٣٧٨ هـ وكانت الطبعة الأولى بعنوان (المخلاف السليماني أو الجنوب العربي في التاريخ) وكان عنوانها فضاضا جدا حيث قوبل بالكثير من النقد .. بداه الشيخ حمد الجاسر في مقدمته لتلك الطبعة نفسها حيث قال : « ولكننا نريد للأستاذ - بقصد العقيلي - التوسع في الموضوع توسعا يجعل من الصعب على الباحث أن يعتبر هذا الكتاب شاملا لتاريخ الجنوب العربي » الذي يقصد به جنوب جزيرة العرب بأسرها .. بينما لا يجد الباحث فيه شيئا من تاريخ جل هذا القسم من بلادنا كعدن وحضرموت وعما .. مقدمة الطبعة الأولى ص (ي - ك) ..

فكان أن عدل الأستاذ العقيلي - تجاه نقد الناقدين - عن هذه التسمية الفضفاضة .. واختار للطبعة الثانية التي بين أيدينا

تأليف
محمد بن أحمد عيسى العقيلي

الجزء الأول

الطبعة الثانية
مراجعة
بعضه وحديثة
وتصحيحه ووسائق

منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر - الرياض - ١٤٠٢ هـ

الخلاف

ولكنه - مع كل اسف - لا يشير إلى النصوص التي استقاها من تلك المخطوطات ولا يضعها بين أقواس ولا يشير إلى رقم الصفحة أو الورقة أو اسم الكتاب ومؤلفه .. ولا يشير - أن أشرف في النادر جدا - إلا بطريقة مبهمه وغامضة .. أو غير كافية لتحقيق المنهج العلمي الصحيح في الإشارة إلى المراجع والمصادر ..

ثالثا : أوحى لنا العقيلي أنه قد اعتمد في تأليف كتابه على المخطوطات المذكورة .. ولكننا نجده يقول في الصفحة ٦٧ من الطبعة الثانية منه : ..

(لم نعرض على تاريخ مستقل لتهامة في الثلاثة القرون الأولى للإسلام نرجع إليها في استقراء أحداثها ودراسة أحوالها السياسية والاجتماعية والعمرانية) ..

ورغم إشارته الواضحة هذه نجد يورد في كتابه طائفة كبيرة من الأخبار والقصص التاريخية والأحوال السياسية والاجتماعية والعمرانية ليس بالنسبة للقرون الثلاثة الأولى فحسب .. بل بالنسبة لما قبل الإسلام ..

ومعنى ذلك بوضوح أن الأستاذ العقيلي قد اعتمد في مؤلفه على مراجع ومصادر أخرى غير المخطوطات الموجودة لديه .. ولاشك أنه قد رجع - فيما رجع إليه - إلى مصادر مطبوعة متداولة أو مخطوطة .. سنان .. ولكننا نجده يورد تلك الطائفة الكبيرة من النصوص أو مما استفاد من تلك النصوص دون أن يشير إلى مرجع كل نص .. أو مراجع تلك المعلومات العديدة التي أوردها في كتابه .. سواء معلومات وتواريخ ماقبل الإسلام .. أو معلومات وتواريخ عن القرون الثلاثة الأولى في صدر الإسلام .. ونجده يتوسع كثيرا في ذلك خاصة فيما يتعلق بدول وحكومات اليمن لأن مراجع عنها متوفرة وبمسورة .. ولا يفقيه من ذلك إيراد قائمة بالمراجع التي استفاد منها !!

أما بالنسبة للمخلاف السليماني أو مقاطعة جازان حاليا ، وهي موضوع الكتاب أصلا فالتنا لا نجد التوسع والتفصيل إلا في الخلفية التاريخية الحديثة .. أي منذ أيام حكم الإدارة أو الإشراف أو العهد السعودي الأول .. وكذلك بعض الجوانب من أواخر العهد التركي ..

وسبب هذا التوسع في هذا الجانب بالذات أي الجانب الحديث من تاريخ المنطقة - هو وفرة المعلومات لدى الأستاذ العقيلي من المخطوطات الموجودة لديه .. أو مما استعاره وأطلع عليه .. ولكنه حتى في هذا الجانب أيضا لا يشير إلى مصادره بغير قوله في المقدمة (توفرت لدى مخطوطات نادرة الوجود فانتقست فرصا من أوقاتي شغلتها بما أرجو أن يكون ذا فائدة من تأليف هذا التاريخ ..

ولكن هذه الإشارة وحدها لا تكفي منهجيا حيث لابد من الإشارة إلى مصادر النصوص والمعلومات في كل موطن تذكر فيه من الكتاب .. كما هي أسط قواعد المنهج العلمي الحديث .. وما يملنا على ضن الأستاذ العقيلي بمصادره المخطوطة النادرة الوجود .. ليس كونه لا يشير إليها متى وجبت الإشارة .. بل كونه أيضا لم يبين منها إلى النور ما يتعلق بالجانب التاريخي رغم أنه قد أبرز بعض ما يتعلق منها بجانب الآداب والشعر مثل ديوان (ابن هيثم) وغيره فما عدا مما بدا .. وعلى ماذا يدل هذا متى دل على شيء !!

رابعا : رغم كل ما ذكرناه وما لم نذكره مما من شأنه أن لا يجعل للكتاب أية قيمة علمية أو تاريخية يمكن أن تذكر .. ولكنه .. أي الكتاب وبرغم كل ذلك .. قد حقق بالفعل قيمة لا يستهان بها .. وذلك لسبب بسيط جدا هو أنه لا يوجد بين أيدي القراء أي تاريخ مستقل عن هذا الجزء العزيز فجاء هذا الكتاب على طريقة الملل الشائع في منطقة جيزان (الأعور في بلاد العمى فلكه) !!

ملاحظات عامة

ولنا بعد ملاحظات عامة .. أهمها عدم وجود فهرس للأعلام سواء في الطبعة الأولى من الكتاب أو في الجزء الأول من الطبعة الثانية ولعل المؤلف يتدارك ذلك في الجزء الثاني من الطبعة الثانية حيث لا يمكن أن يخفى على مثل العقيلي مدى أهمية مثل هذا الفهرس .. وخاصة بالنسبة للباحثين وهو الذي ألتزم - قد عاني الكثير من المراجع التي لا توجد بها مثل هذا الفهرس ونحوه من الفهارس التي تعين الباحث في الحصول على بغيته بسهولة ويسر ..

وأما الملاحظة الثانية والأخيرة فهي أن الأستاذ المؤلف قد اقتطع من الجزء الأول .. ومن صدره بالذات ٢٦ صفحة بالتصام والكمال خصصها لما اسماء (كلمات التقريظ والثناء التي وردت للمؤلف) .. وهو يقصد رسائل المجاملات التي وردته بعد نشر الطبعة الأولى للكتاب ..

ومن الطبيعي جدا أن تكون رسائل المجاملات هذه حافلة بالثناء والتقريظ إلى حد المبالغة .. بل الإمعان في المبالغة .. كما جرت العادة !!

ومثل هذا الأسلوب في نشر رسائل الثناء والتقريظ كان متبعيا .. وربما مقبولا قبل أكثر من نصف قرن .. أما الآن فهو غير مقبول ولا يستسيغ القراء ولم يعد يلجأ إلى مثل هذا الأسلوب الممجوج أي مؤلف معاصر يحترم نفسه وقدره .. ويعترف أن نشر رسائل الثناء والتقريظ لا تزيد من قدره .. بل تخفض منه .. وكنت - علم الله - أربا بالأستاذ العقيلي عن ذلك .. بل كنت أتوقع منه أن يشير في هذه الطبعة الثانية كل ما يمكن نشره من النقد الذي وجه إليه عند صدور الطبعة الأولى ..

كما كنت أتوقع منه أيضا أن يشير في هذه الطبعة رده هو نفسه على اللط الذي دار حول موضوع كتاب الشيخ عبد الله العمودي الذي أشرنا إليه في هذا الموضوع .. فقد كان ذلك ونحوه أخرى وأجر من رسائل الثناء والتقريظ والمجاملات !!

كأس الحرس الملكي بين رهان وشاري وبين هلاله وورده ميدان النادي



ميدان الفروسية

اعداد : محمد الدويش



نيسان
والخيال
سعيد احمد

محمد المرحوم : الرياض
يقوم نادي الفروسية
سباقه الأسبوعي غدا
ويكون السباق من أربعة
اشواط كالتالي :
● الشوط الأول : لخيل
الدرجة المبتدئة المحلية
ومسافته ١٢٠٠ م
على جائزة رفحه وتشترك فيه :
علي مهلك ، نيات ،
اضواء ، زينة نواف ، راضي
منيفة ، نظيره ، حلو ، فهد
الميدان ، البرق .
● الشوط الثاني : على جائزة
النادي التقديرية - ميدالية
النادي - مسافته ١٢٠٠ م
لخيل الدرجة الثالثة المحلية
يشترك فيه :
نشوي ، هلاله ، وردة ،
القاصف ، مريفة ، سراب ،
نظير ، فزة ، شرار ، رائد .
● الشوط الثالث : لخيل
الدرجة الثانية المحلية مسافة
١٦٠٠ م يشترك فيه :
صباح ، خشفة ، الجازي ،
جماليل ، عقاب ، راية ،
نيسان ، الهارب ، لحاق ،
الصقلاوي ، الادم
سابقا .
● الشوط الأخير : كأس
الحرس الملكي للخيل المبتدئة
المحلية - مسافته ١٦٠٠ م
يشترك فيه :
رشدة ، رهان ، ساهر ،
العاصي ، رحاب ، نجدي ،
شادي ، فرحة ، الرياض ،
عاصي ، عنبر .



صورة وعنوان

المربود .. والاهتمام المتطور

تبدية الاصطبلات لتشكل في مجموعها طريقا
ممتدا من الأمل القادم بالنصر للفروسية
السعودية .
تأملوا .. الأم .. كيف نطمئن على
المستقبل المتمثل بولدها وتاملوا « الولد »
وهو غارق في الرضاع ..
تاملوهما معا .. انهما يقولان شيئا
ما ..

استقبلت احد الاصطبلات في الأسبوع
الماضي في الرياض مولودا جديدا
والصورة للمولود .. وهو « يتغذى »
على ثدي امه في طريقه للدخول في ميدان
المنافسة .
وهي حادثة تتكرر في كل الاصطبلات
وستكرر بلذن الله .. لتعلن .. بداية جيل
جديد في مشوار الاهتمام بالفروسية الذي

أخبار الميدان

في الأسبوع القادم سوف يشرف حضرة صاحب الجلالة الملك
المفدى .. ميدان سباق الفروسية ليرعى جلالة السباق السنوي
الذي ينظمه النادي على كأس جلالة « حفظة الله » وسوف يخصص
الشوط الرابع للسباق على الكاس لخيل الدرجة الاولى ومسافته
٢٤٠٠ م

يقام يوم السبت القادم في
« نيومركت » في لندن سباقا « توسلون
جينز » وسوف يشارك في هذا السباق
الدولي الكبير الحصان « هيز » وهو
لسمو الأمير أحمد بن سلمان بن
عبد العزيز الذي يتلقى تعليمه الجامعي
في هناك .
غادر الأمير يزيد بن سعود الرياض
متوجها الى لندن في مهمة خاصة . ومن
المحتل أن يحضر سموه السباق الدولي
الذي سيقام هناك يوم السبت .

لقطات في الميراث

كانت أغلب الترشيدات للفوز بكأس سمو ولي العهد الأمين في
الأسبوع الماضي لصالح الجواد « مخ البصر » غير أن السيد محمد
بن عبد القحطاني « أبو عبيد » خالف هذه الترشيدات ورشح
الحصان « الظافر » للفوز بكأس وفعل صدق توقعه .
أمر الأطباء في تحديد مدة حمل لفرس
باليوم .. وهذه موهبة خارقة من الله
سجلته قبل أن تكون علما .

في الميدان .. لماذا تأفرت شمس؟

لاحظ المهتمون بالفروسية في سباق الشوط الرابع والآخر من اشواط السباق
الأسبوعي الذي يقامه نادي الفروسية لاحظوا تقدم « شمس » حتى علامة الألف متر
في الدورة الأخيرة حول الميدان لكامل ٢٤٠٠ م وهي مسافة تلك الشوط الذي خصص
لكأس سمو ولي العهد الأمين في الأسبوع الماضي .
ثم تراجعها فجأة وتقدم « الظافر » وحل البصر .. وفوز الظافر بالكأس .. رغم أن
شمس كانت انطلاقا في البداية قوية لدرجة أن الفارق بينها وبين من يليها أصبح بعيدا
في بداية الشوط الثانية والآخر .
وبما تسالوا عن السبب في ذلك ؟
غير أن ذلك التقدم السريع لشمس في البداية هو السبب فقد أجدها فارسيها ..
وبلغ الثمن غالبا في النهاية عندما تعبت فتأفرت في الوقت الذي استطاع فيه فارس
« الظافر » وحل البصر الاحتفاظ بطاقة جواده حتى نهاية السباق عن طريق استمراره
على جهد واحد متوسط حتى بدأ في الطريق المستقيم في الدورة الأخيرة عندها احتاج
للطاقة المخزونة كلها دفعة واحدة .. وهكذا استطاعا تجاوز شمس والوصول قبلها
لنقط النهاية واتصوروا أن خيال شمس حافظ على جهد جواده بمستوى واحد متوسط
فصار مع الظافر وحل البصر .. ثم استعمل طاقته فربس المخزونة في النهاية لغاز بكأس
نور مناس ..

لكنه عمل على فرسه في البداية دون مبرر ليجد نفسه في موقف حرج في النهاية
وهذا نوع من التنكس يستعمله الخيالة الماهرة .. من مبرلة اذا كانت المسافة
طويلة .. فلا يحول أن يتقدم مقدما .. بل يظل مع المتقدمين على خطوات .. حتى
تصبح المسافة قصيرة وعندما يطلق لفرسه العنان بكل قوة .
« الدويش »



فرحة والخيال ميللر

احذروا التقليد

إعلان

لاحظت شركة كهرباء الشرق ، وكيه منتجات
تشيينو (B TICINO) الإيطالية في المملكة العربية
السعودية وجود أصناف مقلدة لمنتجات تشينو
في أسواق المملكة من نوعية رديئة سريعة العطب لا
تحمل اسم المنتج أو بلد المنشأ .
والشركة إذ نالت نظر موزعي الأدوات الكهربائية ..
والمستهلكين إلى هذا الغش التجاري لتبرؤ منهم
أن يتأكدوا قبل الشراء من الصنف ومن أنه بالفعل
صناعة شركة تشينو الإيطالية ضمانا للجودة ..
وتوفيراً لأموالهم من تبديدها في شراء منتجات
ردئية النوعية .. لا تعمر طويلا ..



جماليل والخيال ميللر

تعلن مؤسسة محمد عابد محمد المروافى

للتجارة والمقاولات بأملح
بأن العمال المصريين الجنسية - والآلية أسماءهم، مصلوا
على تأشيرة طريق ومغادرة. ولم يعودوا للعمل بعد. وهم:

| الاسم | الاسم | الاسم | الاسم |
|------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|
| ١. عبد القادر سيد احمد | ١١. أمين عبد الرزاق حجازي | ٢١. محمد عيسى محمد | ٣١. محمد عيسى محمد |
| ٢. محمد محمد محمد | ١٢. عبد الله محمد طوي | ٢٢. محمد عيسى محمد | ٣٢. محمد عيسى محمد |
| ٣. محمد عيسى محمد | ١٣. عبد الله محمد ابراهيم | ٢٣. محمد عيسى محمد | ٣٣. محمد عيسى محمد |
| ٤. جمال محمد يوسف | ١٤. رمضان محمد علي الزيني | ٢٤. محمد عيسى محمد | ٣٤. محمد عيسى محمد |
| ٥. محمد عيسى محمد | ١٥. عبد القادر محمد سليمان | ٢٥. محمد عيسى محمد | ٣٥. محمد عيسى محمد |
| ٦. محمد عيسى محمد | ١٦. محمد عيسى محمد | ٢٦. محمد عيسى محمد | ٣٦. محمد عيسى محمد |
| ٧. محمد عيسى محمد | ١٧. محمد عيسى محمد | ٢٧. محمد عيسى محمد | ٣٧. محمد عيسى محمد |
| ٨. فؤاد نصر ابدو الهيب | ١٨. علي محمد علي الصدي | ٢٨. محمد عيسى محمد | ٣٨. محمد عيسى محمد |
| ٩. حسين عيسى محمد | ١٩. طاهر محمد احمد | ٢٩. محمد عيسى محمد | ٣٩. محمد عيسى محمد |
| ١٠. محمد عيسى محمد | ٢٠. محمد عيسى محمد | ٣٠. محمد عيسى محمد | ٤٠. محمد عيسى محمد |

والمؤسسة تحذرون التعامل معهم أو التسهيلات لهم. ومن
يعرف عنهم شيئا، عليه إبلاغ الشرطة، أو الأتصال
بتليفون: ١٩٦٧ - أملح - وله الشكر



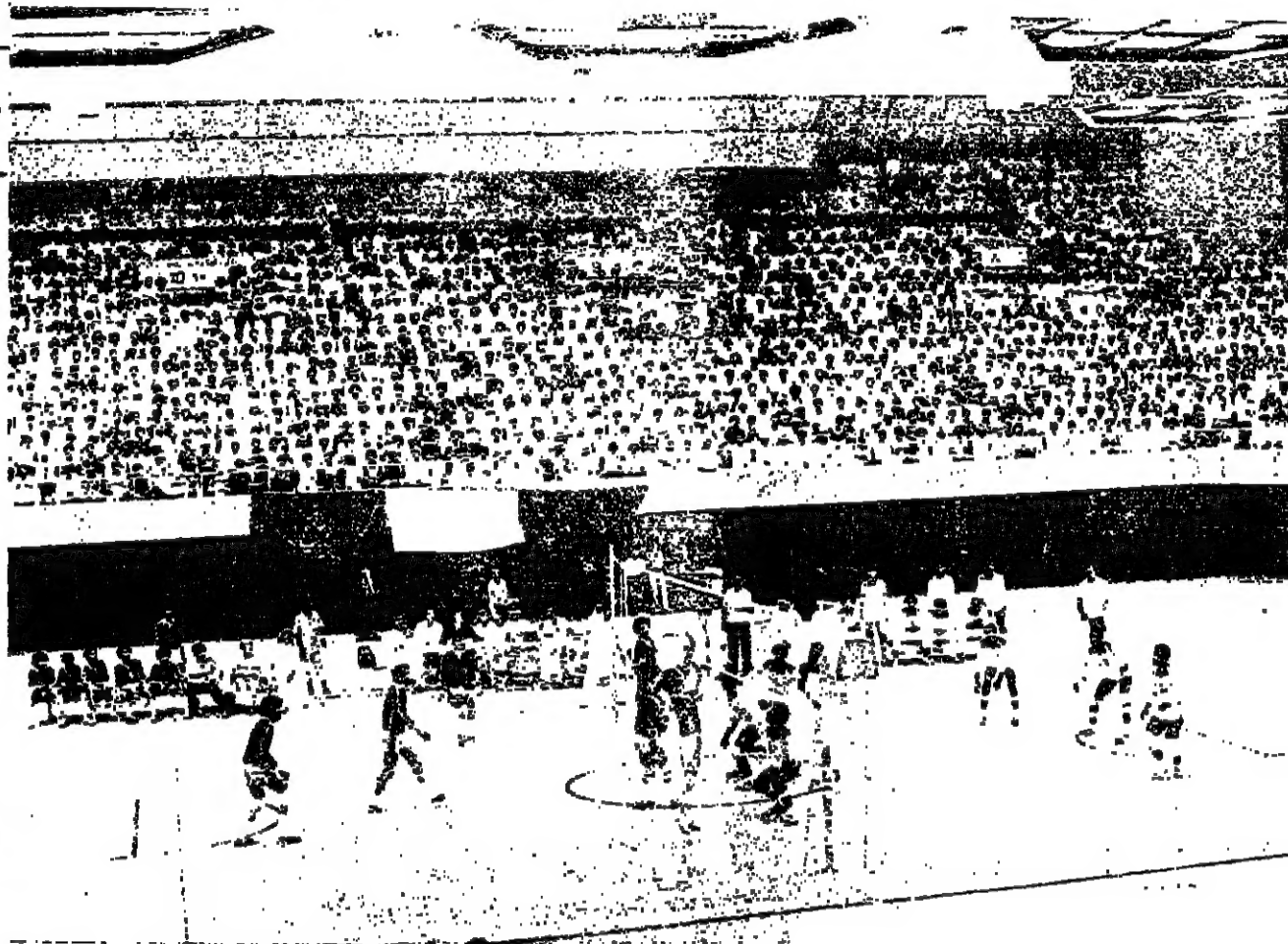
أمير الشباب برعى أربع مهرجانات لكرة الطائرة بين الاتحاد والأهلي

... والتشجيع مني .. مني

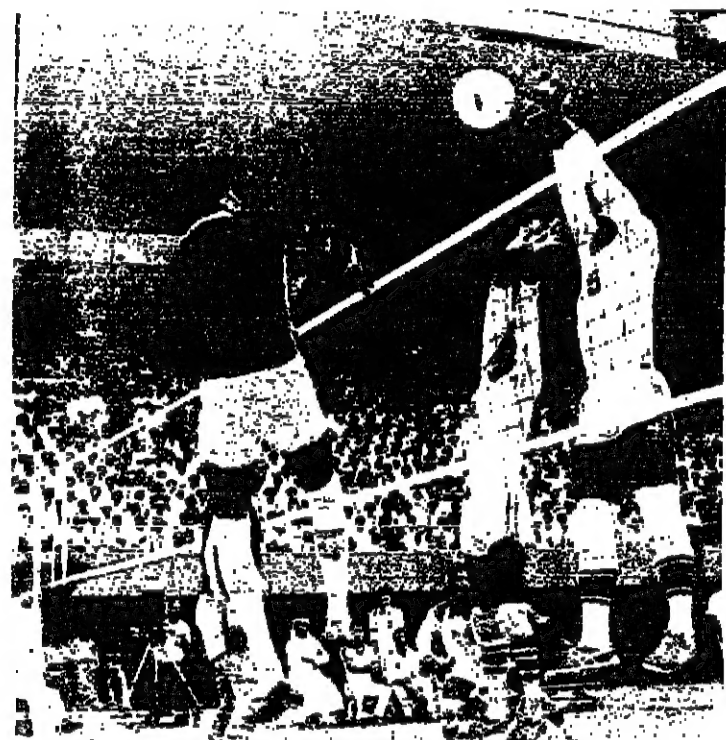
جمهورية غفيرة حضرت المباراة ..



أبوهم يناصر .. يماثلق



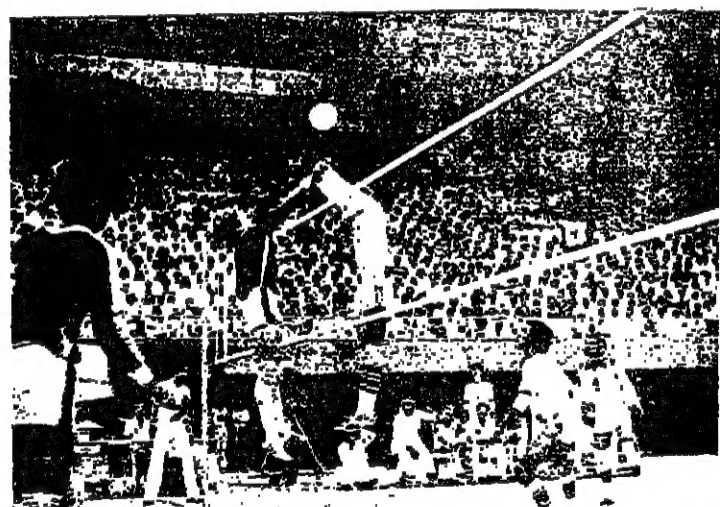
كلهم
يتابعون
الأسبوعية
الرائحة



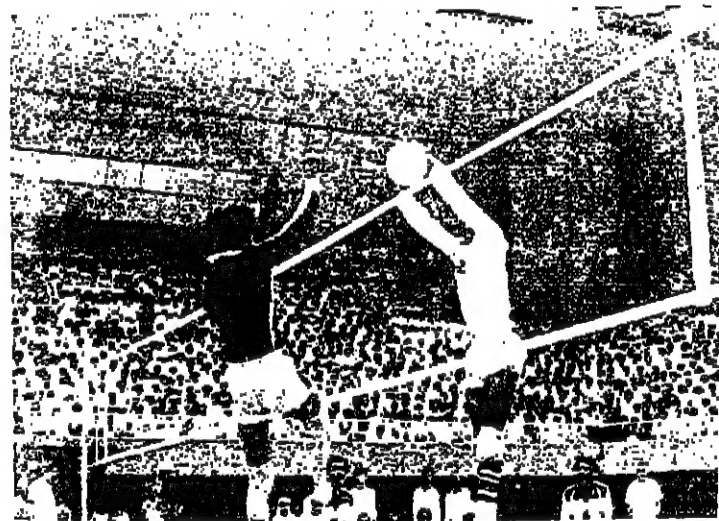
ضربة سلحة من عائض العتيبي وحائط من الثالث كرو



الاتحاديون صفقوا من البداية لمنافسهم



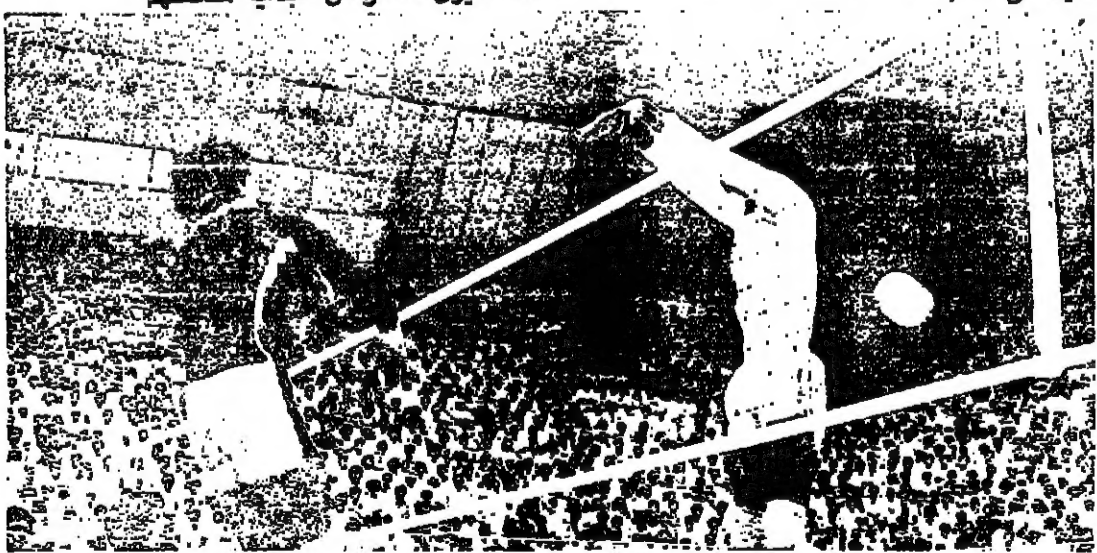
تكاثر .. ونديه والدليل على الشبكة



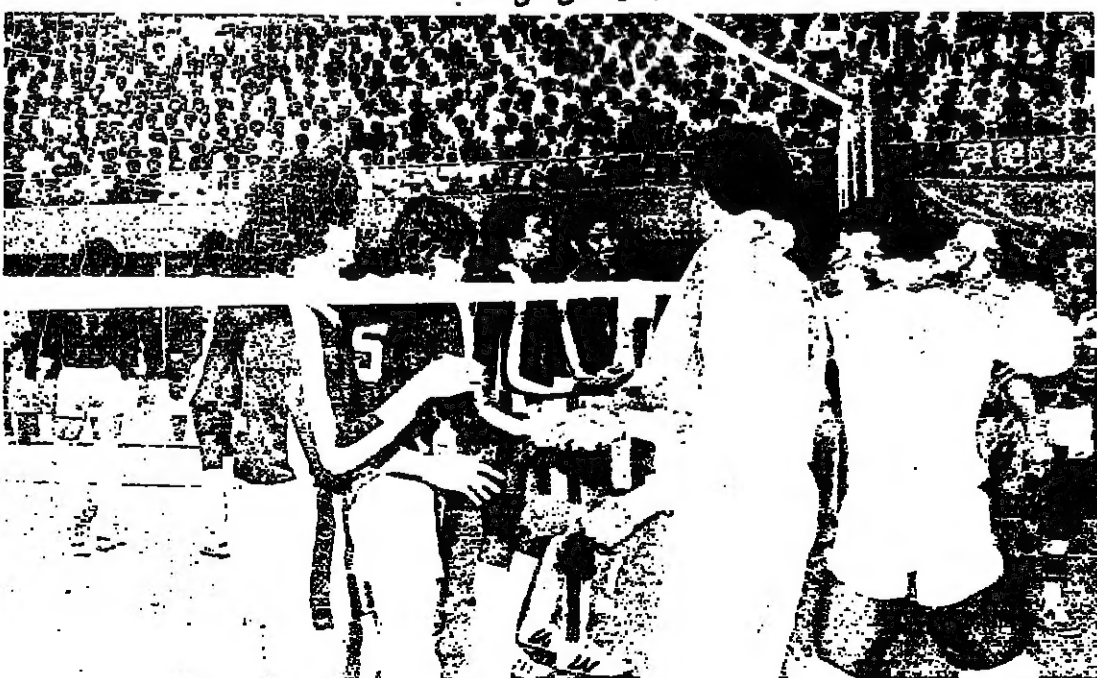
كلهم في الهواء سوا



الاهليون .. يلهوود استقبلوا منافسهم



ضربة يالاتي على الشبكة



قبيلات قبل المباراة

تحت رعاية أمير الشباب .. فيصل بن فهد بن عبد العزيز لتهيئة بطولة الطائرة بين الاتحاد والاهلي جعلت المباراة بالفعل مهرجانا رياضيا رائعا وأسبوعية كروية في لعبة الطائرة لم تشهد صالات الملحة مثيلا لها على الإطلاق من قبل .. لم يجد الكثيرون أماكن لهم في الصالة الرياضية والتي تعد من أقدم وأروع الصالات الرياضية في العالم وقد استوعبت مساء أمس الأول ما يزيد عن العشرة آلاف متفرج .. ضجعوا الفريخين بحرارة .. بعيدا عن التعصب .. وانكدت جماهير الرياضة أنها بالفعل متألقة .. ركزت على اللعب .. وصفت بحرارة طوال المباراة .. وقد مرت دقائق المباراة المثيرة المتكافئة سريعة ولم يشعر الأتلاف الذين حضروا بمرور الوقت للثائرة التي صاحبت المباراة .. واستحق الاتحاد والاهلي التقدير الكبير فقد كان مهرجانا رائعا .. ساهم الجميع في انجازه ..

اللفظت عن هذه الأسبوعية التي نأمل أن تتكرر مرات ومرات .. وألف مبروك لأبطال الاتحاد .. ولجماهير الاتحاد الذين كانوا خلف هذا الانتصار الكبير .. ملأوا مدرجات الصالة واشتدوا بالفعل إخلاصهم وحبهم (للاتحاد) والذي لم يخيب آمالهم .. ولا ننسى أن نشيد بالاهلي وأبطاله الذين لعبوا وساهموا في أن تكون لعبة الطائرة في المرتبة الثانية بعد كرة القدم في بلادنا وتحية للامير الشاب .. للامير المتق محمد العبداه الفيصل الذي كان أول من هنا الاتحاديين في الصالة .. ومبروك للجميع ..

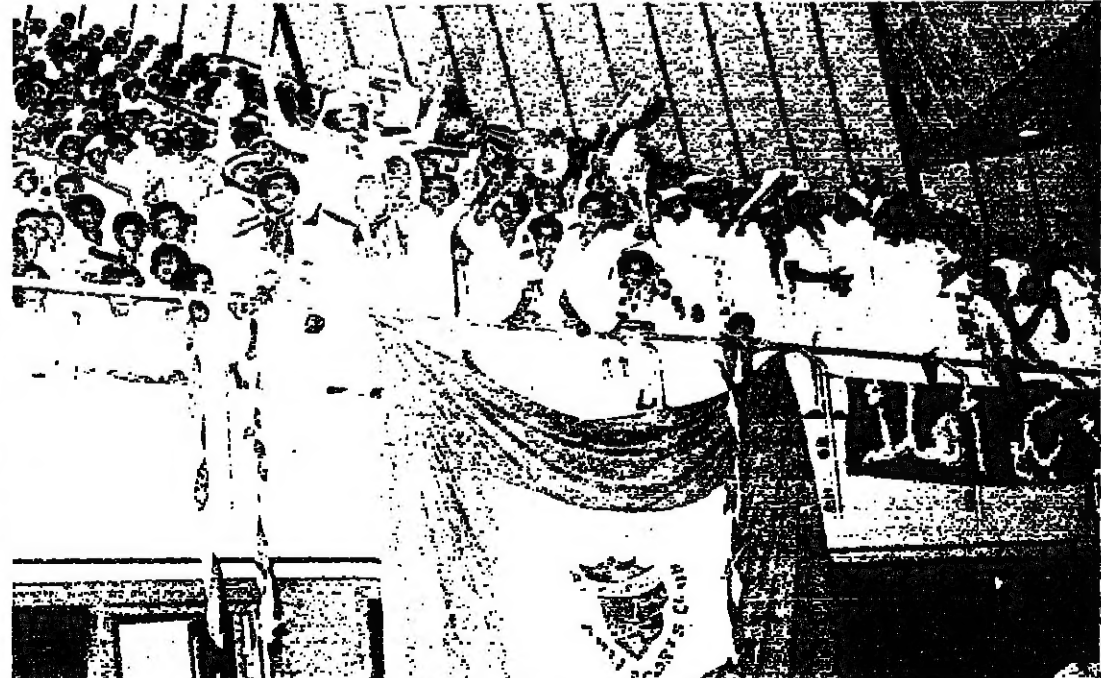
تصوير حسين قنوع



والحكام استحقوا التقدير



جمهور (الاتي) هي .. والعب يالاصفر



جمهور الاهلي

